



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
**LEONE TOLSTOJ**

Scuola Primaria – Scuola Secondaria I grado  
Via Zuara 7/9 – Via Scrosati 3 20146 Milano  
Tel: 02 88444459 Fax: 02 88444465

Codice Fiscale: 80124370158 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UFXGDT  
E-mail: [MIIC8DA00N@ISTRUZIONE.IT](mailto:MIIC8DA00N@ISTRUZIONE.IT) PEC: MIIC8DA00N@PEC.ISTRUZIONE.IT  
Sito: [www.icstolstoj.gov.it](http://www.icstolstoj.gov.it)

**BANDO PUBBLICO PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTO ESTERNO  
PER INSEGNAMENTO DI STRUMENTO MUSICALE METODO YAMAHA  
CIG Z5B245A8C9**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il D.P.R. n. 275 dell'8/03/1999 recante "Regolamento norme in materia di autonomia delle Istituzioni scolastiche";
- VISTI** gli artt. 5 e 7 comma 2 e 40 del D.L. N° 44 del 1 febbraio 2001 recante "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo contabile delle Istituzioni scolastiche";
- VISTO** il D.lgs. 50/2016 "Codice degli Appalti";
- VISTI** gli artt. 5 e 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2011 sul potere di organizzazione della Pubblica Amministrazione e sulle possibilità di conferire incarichi esterni;
- VISTO** l'art. 11 comma 8 del D.Lgs. n. 150/2009, modificato con D.Lgs. n. 33/2013 artt. 18 e 19 (Obblighi di trasparenza delle Pubbliche Amministrazioni);
- VISTO** Il PTOF 2016 – 2019 Approvato dal Consiglio di Istituto il 13 gennaio 2016 ; Revisione approvata il 24 ottobre 2017;
- VISTO** la necessità di reclutare un docente di musica esperto nel metodo Yamaha per la realizzazione e gestione di un progetto di musica per gli alunni della scuola primaria per l'anno scolastico 2018 – 2019;
- CONSIDERATA** l'opportunità che l'individuazione del docente avvenga mediante una procedura di selezione per requisiti di ammissione e titoli

**INDICE**

il seguente bando di selezione pubblica per l'individuazione di un esperto esterno specialista in metodo YAMAHA per l'anno scolastico 2018 – 2019.

## DESTINATARI

Alunni della Scuola Primaria di via Zuara 9: n. 21 classi

## PERIODO E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Ottobre 2018/Giugno 2019.

L'attività si svilupperà in non meno di 20 lezioni settimanali della durata di 60', in ciascuna classe coinvolta, da lunedì a venerdì in orario curricolari.

## COMPENSO PREVISTO

Il costo massimo previsto per il progetto è di € 30.000,00 compresi tutti gli oneri a carico del professionista e dell'amministrazione.

## REQUISITI DI AMMISSIONE

1. Essere cittadino italiano o di uno dei paesi della Comunità Economica Europea
2. Essere idoneo fisicamente all'impiego
3. Non aver conseguito condanne penali
4. Assenza di carichi pendenti
5. Aver conseguito il diploma di pianoforte presso un conservatorio di musica o un istituto superiore di studi musicali ufficialmente riconosciuto dall'AFAM.
6. Essere abilitati all'insegnamento con metodo Yamaha nell'ambito del progetto Yamaha "Musica a scuola" ed essere pertanto in possesso della certificazione Yamaha grado 6
7. Avere disponibilità per almeno 21 ore lavorative settimanali.
8. Avere maturato un'esperienza di almeno quattro anni di insegnamento con metodo Yamaha nell'ambito del progetto Yamaha "Musica a scuola" in scuole primarie pubbliche
9. Aver maturato un'esperienza di almeno tre anni nella gestione diretta dei corsi Yamaha "Musica a scuola" presso la scuola primaria pubblica autorizzati ufficialmente da Yamaha Music Europe – Branch Italy.

Tutti i requisiti dovranno essere posseduti alla data di presentazione della domanda di partecipazione al presente bando.

L'assegnazione dell'incarico è subordinata alla verifica da parte della scuola della sussistenza di tutti i requisiti di ammissione previsti dal presente bando; l'Istituto si riserva quindi di non procedere alla stipula del contratto qualora anche solo uno di essi dovesse risultare non sussistente.

A parità di requisiti l'incarico sarà assegnato a chi presenterà l'offerta economica migliore.

## VALUTAZIONE DELLE DOMANDE e AFFIDAMENTO INCARICO

L'esame delle candidature sarà effettuato da una Commissione costituita dal Dirigente scolastico, dal Direttore SGA e da un docente collaboratore. La Commissione valuterà i seguenti titoli ed attribuirà i relativi punteggi come da tabella (fino ad un massimo di 70 punti):

ESPERIENZE	PUNTEGGIO
Aver maturato ore di insegnamento con metodo Yamaha in orario curricolare nell'ambito del progetto Yamaha "Musica a scuola"	1 punto ogni 100 ore fino ad un max di 30 punti
Aver maturato ore di insegnamento con metodo Yamaha in orario extracurricolare nell'ambito del progetto Yamaha "Musica a scuola"	5 punti ogni 10 ore fino ad un max di 20 punti

Aver maturato comprovata esperienza di collaborazione professionale anche autonoma e occasionale con Yamaha Music Europe GmbH – Branch Italy nella promozione del progetto Yamaha “Musica a scuola”	Da 1 a 5 punti in base alla durata
<b>TITOLI ARTISTICI</b>	<b>PUNTEGGIO</b> (valutabili fino ad un max di 15 punti complessivi)
Aver ottenuto riconoscimenti in attività concertistica solistica e/o in complessi di musica da camera (dal duo in poi) per pianoforte	0,5 per ogni manifestazione
Aver conseguito il primo premio assoluto in concorsi nazionali o internazionali nella categoria complessi di musica da camera (dal duo in poi), pianoforte solista e pianoforte a quattro mani	4 punti per ciascun esito
Aver conseguito il primo premio in concorsi nazionali o internazionali nella categoria complessi di musica da camera (dal duo in poi), pianoforte solista e pianoforte a quattro mani	3 punti per ciascun esito
Aver conseguito il secondo premio in concorsi nazionali o internazionali nella categoria complessi di musica da camera (dal duo in poi), pianoforte solista e pianoforte a quattro mani	2 punti per ciascun esito
Aver conseguito il terzo premio in concorsi nazionali o internazionali nella categoria complessi di musica da camera (dal duo in poi), pianoforte solista e pianoforte a quattro mani	1 punto per ciascun esito
Aver partecipato in qualità di allievo effettivo a corsi di perfezionamento e master class di pianoforte	1 punto per ciascun corso
Aver ottenuto premi speciali e/o borse di studio in concorsi nazionali o Internazionali riconosciuti per particolari meriti musicali e interpretativi	1 punto per ciascun premio o borsa di studio

#### **MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

I soggetti interessati dovranno presentare domanda di partecipazione da redigere secondo l'Allegato 1.

I titoli valutabili dovranno essere dichiarati mediante autocertificazione da redigere secondo l'Allegato 2.

Gli esperti esterni all'Amministrazione scolastica dovranno formulare l'offerta economica da redigere secondo l'Allegato 3.

I soggetti interessati dovranno presentare domanda di Autocertificazione da redigere secondo l'Allegato 4.

La domanda di partecipazione dovrà contenere:

All.1 – Domanda di partecipazione

All.2 – Autocertificazione titoli valutabili

All.3 – Offerta economica

All.4 – Autocertificazione assenza di condanne penali

La domanda dovrà essere indirizzata al Dirigente scolastico dell'Istituto Comprensivo ICS *TOLSTOJ* Via Zuara 7, 20146 Milano, consegnata a mano o inviata attraverso posta elettronica certificata all'indirizzo: [MIIC8DA00N@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:MIIC8DA00N@PEC.ISTRUZIONE.IT) e dovrà pervenire **improrogabilmente entro e non oltre le ore 10.00 del giorno 24 luglio 2018.**

Il bando avrà validità anche nel caso di un'unica domanda di partecipazione.

Le domande prive delle indicazioni previste nel presente bando o presentate oltre il termine indicato, non saranno prese in considerazione.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Gabriella Colombo