

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• sa produrre messaggi iconici per esprimere emozioni, vissuti, esperienze e comunicare la realtà percepita.	<ul style="list-style-type: none">• Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore.• Usare i colori della scala cromatica.• Manipolare materiali diversi e utilizzare tecniche specifiche relative ai materiali per fini espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• sa analizzare un'immagine per coglierne il significato globale e per esprimere emozioni, vissuti, esperienze.	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare immagini, forme e oggetti utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

MACRO AREA	• COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora, descrive e legge immagini di diverso genere; elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. • Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Usa immagini e materiali vari per produrre messaggi iconici con l'uso di linguaggi e tecniche diversi (proposta di riscrittura della competenza)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche • Usare creativamente il colore. • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche diverse, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi. • Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella lettura di un'opera visiva • Leggere gli aspetti formali di alcune opere: apprezzare opere d'arte

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Conosce gli elementi di base della comunicazione iconica: colori, forme, linee, proporzioni, contrasto sfondo e primo piano</p> <p>Sa realizzare immagini e disegni con materiali diversi</p> <p>Sa manipolare oggetti e materiali vari per creare</p>	<ul style="list-style-type: none">• Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine• Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<ul style="list-style-type: none">• Analizza, classifica e apprezza i beni del patrimonio artistico e culturale presenti nel proprio territorio

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati. 	<ul style="list-style-type: none"> •Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; •Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. •Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. •Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> •utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e messaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. •Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. •Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

**COMPRENDERE E
APPREZZARE LE
OPERE D'ARTE**

- individua i principali aspetti formali delle opere d'arte per apprezzare le opere artistiche e conoscere i più importanti beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.