

CURRICOLO VERTICALE

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MACRO AREE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• sa utilizzare il metodo della quadrettatura per ricopiare correttamente un'immagine (anche da ingrandire o rimpicciolire)• conosce il concetto di volume, forma, grandezza per usare il linguaggio con funzione espressiva	<ul style="list-style-type: none">• sviluppare lo spirito d'osservazione per superare l'immagine stereotipata• conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo: punto, colore, linea e saperli individuare in un'immagine• usare in modo consapevole alcune regole compositive• usare gli elementi del linguaggio visuale con funzione espressiva• conoscere le regole della percezione visiva (forme, colori)

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conosce le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche nella produzione delle opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • sperimentare nuove tecniche e consolidare la conoscenza ed il corretto uso di quelle già utilizzate (matite, pastelli, pennarelli); • sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche • acquisire una corretta e autonoma capacità operativa
<p>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conosce i termini del disegno, le tecniche ed i linguaggi più adeguati (disegno a mano libera) per riprodurre la realtà e/o rielaborarla in modo creativo e originale 	<ul style="list-style-type: none"> • applicare correttamente i procedimenti operativi • saper rappresentare alcuni elementi della natura
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le diverse funzioni dell'arte • acquisire e utilizzare correttamente il linguaggio specifico

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa utilizzare i concetti e i mezzi specifici per raffigurare immagini in prospettiva • conosce alcune regole della composizione per leggere, interpretare, decodificare e descrivere un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Maturare la capacità di osservazione e descrizione della realtà • saper riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale • apprendere i diversi modi di intendere e rappresentare lo spazio nell'opera d'arte
<p style="text-align: center;">CONOSCENZA E USO DELLE TECNICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sa utilizzare correttamente gli strumenti ai fini di realizzare prodotti visivi attraverso nuove tecniche (es. incisione su rame) 	<ul style="list-style-type: none"> • sperimentare, anche se in modo semplificato, alcune tecniche grafico-pittoriche e plastiche • migliorare l'uso delle tecniche già utilizzate • sviluppare l'autonomia operativa
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conosce e utilizza la tecnica della quadrettatura per ricopiare correttamente e/o ingrandire l'immagine • conoscere tecniche per sviluppare i processi creativi 	<ul style="list-style-type: none"> • saper interpretare e rielaborare in modo creativo un soggetto dato • saper riprodurre un soggetto in modo proporzionato e corretto • sviluppare la creatività e l'immaginazione

	<ul style="list-style-type: none"> • ha acquisito un valido metodo di lavoro in cui siano chiare le fasi progettuali ed operative per ideare, progettare e realizzare un personale prodotto visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare l'autonomia operativa
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conosce il contesto storico e culturale del periodo artistico studiato per saper leggere l'opera anche come documento storico • sa codificare le varie parti di un'opera d'arte • sa collocare correttamente un'opera nel proprio contesto storico/artistico 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le diverse funzioni dell'arte • conoscere il legame esistente tra l'arte e il contesto storico-culturale • conoscere le caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici • saper riconoscere e confrontare le opere di artisti di epoche diverse • ampliare la terminologia specifica

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • approfondisce gli elementi del linguaggio visuale per consolidare la capacità di osservazione e lettura di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva • scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici
	<ul style="list-style-type: none"> • conosce e utilizza nuove tecniche grafico- 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare diverse di osservazione per

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>pittoriche e plastiche per sapersi esprimere in produzioni originali e personali.</p>	<p>descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto</p> <ul style="list-style-type: none">• leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore
---	--	--

**COMPRENDERE E
APPREZZARE LE
OPERE D'ARTE**

- sa organizzare in modo autonomo (scelta degli strumenti, colori e tonalità adeguati) il proprio lavoro, tenendo conto delle indicazioni proposte per rielaborare reinterpretando in modo creativo e personale i messaggi visivi
- sa leggere, analizzare e comprendere le immagini della comunicazione visiva per potenziare il senso critico e la capacità di analisi e giudizio
- conoscere la funzione dell'arte nei vari periodi storico-artistici
- comprende il messaggio visivo di un'opera d'arte moderna per apprezzarne i significati ed i valori estetici, storici e sociali

- leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene
- conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio
- conoscere le principali caratteristiche dei movimenti artistici più importanti dell'Ottocento e del Novecento.