

• **Arte e immagine**

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI			VOTO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa utilizzare il metodo della quadrettatura per ricopiare correttamente un'immagine (anche da ingrandire o rimpicciolire). • Sa osservare e riprodurre dal vero, per superare lo stereotipo. • Conosce il concetto di volume, forma, grandezza per usare il linguaggio con funzione espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare lo spirito d'osservazione. • Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo: punto, colore, linea, sapendoli individuare in un'immagine. • Usare in modo consapevole alcune regole compositive. • Usare gli elementi del linguaggio visivo con funzione espressiva. • Conoscere le regole della percezione visiva 	<p>TEORI A</p>	<p>GRAFICA</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p>
			<p>I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci Espone in modo chiaro, preciso e sicuro effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali.</p>	<p>Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari</p>	<p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni effettuando inferenze in modo originale. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione</p>	
			<p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni effettuando inferenze in modo originale. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione</p>	<p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni effettuando inferenze in modo originale. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione</p>	<p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni a vari livelli integrando con appunti</p>	
			<p>I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro e adeguato</p>	<p>Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto</p>	<p>Comprende, dati e informazioni</p>	
			<p>I contenuti sono appresi in modo</p>	<p>Sa applicare conoscenze e abilità in modo</p>	<p>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni</p>	

			globale, nelle linee essenziali	complessivamente corretto		7
			I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico	Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici	Comprende superficialmente testi, dati e informazioni	6
			I contenuti sono appresi in modo limitato e disorganizzato	Commette errori nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici	Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni	5
			I contenuti non sono appresi	Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici Mancanza ripetuta del materiale	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni	4
<p>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i termini del disegno, le tecniche ed i linguaggi più adeguati per riprodurre la realtà e/o rielaborarla in modo creativo e originale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente i procedimenti operativi. • Saper rappresentare alcuni elementi della natura. • Rielaborare in modo personale e creativo semplici messaggi visivi. 				

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none">• Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, per collocarla nei rispettivi contesti storici riconoscendone il valore estetico, storico e sociale.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le diverse funzioni dell'arte.• Saper leggere l'opera come documento storico oltre che artistico• acquisire ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico.		
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI			VOT	
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare i concetti e i mezzi specifici per raffigurare immagini in prospettiva. • Conosce alcune regole della composizione per leggere, interpretare, decodificare e descrivere un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maturare la capacità di osservazione e descrizione della realtà. • Saper riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale • apprendere i diversi modi d'intendere e rappresentare lo spazio nell'opera d'arte. 	<p>TEORIA I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci Espone in modo chiaro, preciso e sicuro effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali.</p>	<p>GRAFICA Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari</p>	<p>COMPETENZE Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni effettuando inferenze in modo originale. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione</p>	<p>10</p>	
			<p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni effettuando inferenze in modo originale. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione</p>	<p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni effettuando inferenze in modo originale. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione</p>	<p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni effettuando inferenze in modo originale. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione</p>		<p>9</p>
			<p>I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro e adeguato</p>	<p>Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto</p>	<p>Comprende, dati e informazioni</p>		<p>8</p>

			<p>I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali</p>	<p>Sa applicare conoscenze e abilità in modo complessivamente corretto</p>	<p>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni</p>	7
			<p>I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico</p>	<p>Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici</p>	<p>Comprende superficialmente testi, dati e informazioni</p>	6
			<p>I contenuti sono appresi in modo limitato e disorganizzato</p>	<p>Commette errori nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici</p>	<p>Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni</p>	5
			<p>I contenuti non sono appresi</p>	<p>Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici Mancanza ripetuta del materiale</p>	<p>Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni</p>	4
<p>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sa utilizzare il metodo della quadrettatura per ricopiare correttamente un'immagine (anche da ingrandire o rimpicciolire). • Conoscere tecniche per sviluppare e consolidare i processi creativi. • Ha acquisito un valido metodo di lavoro con tutte le fasi progettuali ed operative per ideare, progettare e 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare e rielaborare in modo creativo un soggetto dato • saper riprodurre un soggetto in modo proporzionato e corretto. • Sviluppare la creatività e l'immaginazione. • Sviluppare l'autonomia operativa. 				

	realizzare un personale prodotto visivo			
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il contesto storico e culturale del periodo artistico studiato per saper leggere l'opera anche come documento storico • sa codificare le varie parti di un'opera d'arte per saperle leggere • sa collocare correttamente un'opera nel proprio contesto storico/artistico per confrontare le opere di artisti di epoche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse funzioni dell'arte • conoscere il legame esistente tra l'arte e il contesto storico-culturale • conoscere le caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici • saper riconoscere e confrontare le opere di artisti di epoche diverse. 		

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI			VOTO	
			TEORIA	GRAFICA	COMPETENZE		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> approfondisce tutti gli elementi del linguaggio visuale per consolidare la capacità di osservazione e lettura di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Scegliere le tecniche ed i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici. 	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci Espone in modo chiaro, preciso e sicuro Effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali.	Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni effettuando inferenze in modo originale. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione	10	
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni effettuando inferenze in modo originale. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni effettuando inferenze in modo originale. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni a vari livelli integrando con appunti		9
			I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro e adeguato	Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto	Comprende, dati e informazioni		8
			I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali	Sa applicare conoscenze e abilità in modo complessivamente corretto	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni		7

			<p>I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico</p> <p>Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici</p> <p>Comprende superficialmente testi, dati e informazioni</p>	6
			<p>I contenuti sono appresi in modo limitato e disorganizzato</p> <p>Commette errori nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici</p> <p>Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni</p>	5
			<p>I contenuti non sono appresi</p> <p>Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici Mancanza ripetuta del materiale</p> <p>Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni</p>	4
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Conosce e utilizza nuove tecniche grafico-pittoriche e plastiche per sapersi esprimere in produzioni originali e personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diverse tecniche osservando per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 		
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Sa organizzare in modo autonomo (scelta degli strumenti, colori e tonalità adeguati) il proprio lavoro, tenendo conto delle indicazioni proposte per rielaborare in modo creativo e personale i messaggi visivi. Sa leggere, analizzare e 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del 		

	<p>comprendere le immagini della comunicazione visuale per potenziare il senso critico e la capacità di giudizio personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il contesto storico e culturale in cui è collocata un'opera d'arte o un movimento artistico per conoscere la funzione dell'arte nella società civile. • Comprende il messaggio visivo di un'opera d'arte moderna per apprezzarne i significati ed i valori estetici, storici e sociali. 	<p>passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Conoscere le principali caratteristiche dei movimenti artistici più importanti dell'Ottocento e del Novecento. 		
--	--	--	--	--