

# CURRICOLO VERTICALE

## DISCIPLINA: ITALIANO

### CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ASCOLTO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>ascolta, ponendo attenzione e avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi, testi di vario genere, spiegazioni, conversazioni, discussioni spontanee e/o guidate per comprenderne ed individuarne scopo, argomento ed informazioni esplicite ed implicite, confrontare e ampliare e ristrutturare le proprie conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ascoltare in modo attento per un tempo stabilito</li> <li>ascoltare testi di vario tipo individuando scopo, argomento e informazioni principali</li> <li>comprendere in modo globale e analitico un testo letto o ascoltato</li> <li>organizzare in appunti, schemi, mappe... le informazioni ascoltate</li> <li>referire gli argomenti di studio in modo chiaro, con ordine e precisione</li> </ul>	L'alunno ascolta in modo attivo e analizza una situazione comunicativa valutando i diversi punti di vista	<b>10</b>
			L'alunno ascolta in modo attivo e analizza una situazione comunicativa valutando i diversi punti di vista	<b>9</b>
			L'alunno comprende in modo autonomo l'idea centrale e le informazioni accessorie di un testo scritto.	<b>8</b>
			L'alunno comprende in autonomia il significato globale di un testo e riconosce le caratteristiche delle varie tipologie testuali.	<b>7</b>
			L'alunno comprende con sufficiente autonomia l'idea centrale di un testo e riconosce gli elementi essenziali delle varie tipologie testuali.	<b>6</b>

			L'alunno comprende in modo guidato il significato globale di un testo e non sempre riconosce le caratteristiche delle varie tipologie testuali.	<b>5</b>
			L'alunno ascolta in modo passivo; comunica ed espone informazioni in modo frammentario e stentato	<b>4</b>
<b>PARLATO</b>	L'alunno: interagisce nelle diverse situazioni comunicative della vita scolastica con coetanei e adulti, attraverso messaggi chiari, ordinati e pertinenti per narrare esperienze, eventi e situazioni emozionali, riferire oralmente su argomenti d'interesse e di studio, confrontare opinioni, vissuti, pareri e argomentare le proprie tesi utilizzando un registro linguistico adeguato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• intervenire in una discussione/conversazione rispettando l'argomento trattato, tempi e turni di parola</li> <li>• selezionare le informazioni importanti relative a esperienze, ordinarle in modo logico e riferirle in modo chiaro e con lessico semplice ma adeguato</li> <li>• riferire gli argomenti di studio in modo chiaro, con ordine e precisione</li> <li>• esporre e motivare, in modo semplice ma chiaro e ordinato, le proprie ragioni e considerazioni</li> </ul>	L'alunno pianifica il discorso in modo articolato, si esprime in modo chiaro, completo ed efficace, con commenti personali e originali	<b>10</b>
			L'alunno pianifica il discorso in modo ordinato e coerente, si esprime in modo chiaro e corretto, con commenti personali pertinenti	<b>9</b>
			L'alunno pianifica il discorso in modo coerente e si esprime in forma corretta, con commenti personali pertinenti	<b>8</b>
			L'alunno pianifica il discorso in modo abbastanza organico e si esprime in modo chiaro, con commenti personali semplici ma pertinenti	<b>7</b>
			L'alunno pianifica il discorso in modo semplice, si esprime con qualche incertezza, commenti personali semplici ma pertinenti	<b>6</b>
			L'alunno pianifica il discorso con qualche difficoltà e si esprime in modo impreciso e poco coerente	<b>5</b>

			L'alunno pianifica il discorso in modo confuso, comunica ed espone informazioni e messaggi, anche personali, in modo stentato e incompleto	<b>4</b>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>legge testi di vario genere, adeguati all'età, in modalità silenziosa o ad alta voce in contesti scolastici e situazioni stimolo per scopi funzionali all'apprendimento, per ricavare e confrontare informazioni esplicite e implicite, affrontare situazioni della vita quotidiana, per piacere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e con un tono di voce adeguato al testo e alla situazione</li> <li>leggere in modo silenzioso e usando tecniche di interrogazione del testo e di supporto alla comprensione</li> <li>conoscere le varie parti di un manuale di studio e usarle per ricavare informazioni</li> <li>leggere e comprendere testi di vario tipo, letterari e non letterari, individuando il tema principale e le principali caratteristiche</li> <li>ricavare informazioni esplicite e implicite, anche in modo guidato</li> <li>confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, anche in modo guidato</li> </ul>	L'alunno comprende, analizza e interpreta testi scritti sviluppando deduzioni e ragionamenti personali.	<b>10</b>
			L'alunno comprende e analizza testi scritti sviluppando deduzioni personali.	<b>9</b>
			L'alunno comprende in modo autonomo l'idea centrale e le informazioni accessorie di un testo scritto.	<b>8</b>
			L'alunno comprende in autonomia il significato globale di un testo e riconosce le caratteristiche delle varie tipologie testuali.	<b>7</b>
			L'alunno comprende con sufficiente autonomia l'idea centrale di un testo e riconosce gli elementi essenziali delle varie tipologie testuali.	<b>6</b>
			L'alunno comprende in modo guidato il significato globale di un testo e non sempre riconosce le caratteristiche delle varie tipologie testuali.	<b>5</b>

			L'alunno anche se guidato comprende in modo parziale il significato di un testo semplice e non riconosce le caratteristiche delle tipologie testuali.	<b>4</b>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produce testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista ortografico-morfosintattico e lessicale, coerenti e organizzati, in parte equilibrati tra loro e adeguati al destinatario per raccontare esperienze personali o per sviluppare occasioni di scrittura proposte in ambito scolastico.</li> <li>• Produce semplici testi multimediali, integrando linguaggi verbali con linguaggi iconici anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare le tecniche di progettazione e pianificazione per la stesura di un testo e utilizzare strumenti per la revisione in vista della stesura definitiva</li> <li>• scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato</li> <li>• scrivere testi dotati di coerenza e coesione</li> <li>• scrivere testi adeguati a situazione, argomento e scopo</li> <li>• scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazione, destinatario, argomento e scopo</li> <li>• conoscere e usare semplici tecniche per sintetizzare, in base allo scopo, testi letti o ascoltati</li> <li>• scrivere testi semplici</li> </ul>	L'alunno produce testi corretti, chiari e adeguati allo scopo; contenuto pertinente, approfondito, con idee originali e osservazioni personali; pieno rispetto delle regole specifiche del genere.	<b>10</b>
			L'alunno produce testi corretti, chiari e adeguati allo scopo; contenuto pertinente e approfondito, rispetto delle regole specifiche del genere.	<b>9</b>
			L'alunno produce testi corretti, chiari e coerenti; contenuto pertinente e adeguato allo scopo, rispetto delle regole specifiche del genere	<b>8</b>
			L'alunno produce testi, chiari e generalmente corretti; contenuto semplice e generico, rispetto, nel complesso, delle regole specifiche del genere	<b>7</b>
			L'alunno produce testi semplici e dal contenuto essenziale; non sempre corretti e adeguati allo scopo.	<b>6</b>

		<p>utilizzando programmi di videoscrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>realizzare forme diverse di scrittura creativa</li> </ul>	<p>L'alunno produce testi confusi e non sempre pertinenti; contenuto parziale e non adeguato allo scopo; parziale rispetto delle regole specifiche del genere.</p>	<b>5</b>
			<p>L'alunno produce testi confusi, dal contenuto disorganico, parziale e non adeguato allo scopo; non rispetta le regole specifiche del genere</p>	<b>4</b>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprende e usa in modo appropriato i vocaboli fondamentali e quelli a più alta frequenza per esprimere con chiarezza il proprio pensiero, nell'uso orale e scritto, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</li> <li>conosce e usa correttamente i termini specialistici di uso più frequente afferenti alle diverse discipline, anche nelle diverse accezioni, per operare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di altre attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale</li> <li>riconoscere il significato delle più comuni parole usate in senso figurato</li> <li>comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici specifici, più comuni, delle diverse discipline</li> <li>scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori</li> <li>utilizzare il dizionario per operare scelte lessicali più adeguate, per arricchire la produzione personale, per</li> </ul>	<p>L'alunno utilizza registri linguistici adeguati alla situazione comunicativa data e adopera un lessico ampio e accurato; riconosce relazioni di significato tra parole.</p>	<b>10</b>
			<p>L'alunno utilizza registri linguistici adeguati alla situazione comunicativa data e adopera un lessico accurato; riconosce relazioni di significato tra parole.</p>	<b>9</b>
			<p>L'alunno utilizza registri linguistici adeguati alla situazione comunicativa data e usa un lessico appropriato; riconosce alcune relazioni di significato tra parole.</p>	<b>8</b>
			<p>L'alunno utilizza con qualche incertezza registri linguistici adeguati alla situazione comunicativa data e usa un lessico corretto ma poco vario.</p>	<b>7</b>

		risolvere dubbi linguistici	L'alunno utilizza con qualche difficoltà registri linguistici adeguati alla situazione data e usa un lessico semplice e generico.	<b>6</b>
			L'alunno utilizza con difficoltà registri linguistici adeguati alla situazione data e usa un lessico impreciso e ripetitivo	<b>5</b>
			L'alunno, anche se guidato, utilizza un lessico improprio rispetto alla situazione comunicativa data.	<b>4</b>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e applica in modo corretto le fondamentali convenzioni ortografiche, lessicali e morfosintattiche al fine di correggere e migliorare la propria produzione scritta autocorreggendo gli errori.</li> <li>• conosce in modo appropriato le parti del discorso, o categorie lessicali, e le applica in modo corretto e consapevole nella comunicazione orale e scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere e applicare le regole della punteggiatura e dell'ortografia</li> <li>• riconoscere le parti del discorso, i loro tratti grammaticali e saperli analizzare</li> <li>• conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</li> <li>• conoscere l'organizzazione della frase semplice</li> <li>• riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</li> <li>• riconoscere e riflettere sui propri errori per</li> </ul>	L'alunno riconosce, analizza e sa usare con sicurezza e consapevolezza le strutture e le funzioni linguistiche delle diverse situazioni comunicative.	<b>10</b>
			L'alunno riconosce, analizza e sa usare con sicurezza le strutture e le funzioni linguistiche delle diverse situazioni comunicative.	<b>9</b>
			L'alunno riconosce, analizza e sa usare in modo corretto le strutture e le funzioni linguistiche	<b>8</b>
			L'alunno riconosce, analizza e sa usare in modo abbastanza adeguato gli elementi morfosintattici della lingua.	<b>7</b>

		autocorreggersi produzione scritta	nella	L'alunno riconosce, analizza e sa usare con qualche incertezza gli elementi morfosintattici della lingua.	<b>6</b>
				L'alunno riconosce, analizza e sa usare in modo parziale gli elementi morfosintattici fondamentali della lingua.	<b>5</b>
				L'alunno, anche se guidato, riconosce e analizza con difficoltà gli elementi basilari della lingua.	<b>4</b>

# CURRICOLO VERTICALE

## DISCIPLINA: ITALIANO

### CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ASCOLTO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>ascolta testi di vario tipo, spiegazioni, esposizioni, con atteggiamento attento e attiva semplici ma opportune strategie di supporto alla comprensione (appunti, parole chiave, note a margine etc.) per comprendere, maturare opinioni personali, apprendere informazioni e confrontarsi con gli altri esprimendo il proprio contributo in maniera critica e con proprietà di linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere quali siano gli ostacoli per un ascolto efficace e rimuoverli</li> </ul>	L'alunno ascolta in modo attivo e analizza una situazione comunicativa valutando i diversi punti di vista;	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere gli scopi per cui si ascolta (<i>ricevere informazioni, arricchire le conoscenze, divertirsi, riflettere...</i>)</li> </ul>	L'alunno ascolta in modo attivo e analizza una situazione comunicativa valutando i diversi punti di vista;	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>selezionare le informazioni principali e secondarie</li> </ul>	L'alunno comprende in modo autonomo l'idea centrale e le informazioni accessorie di un testo scritto.	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere lo scopo di un messaggio anche quando non è esplicito</li> </ul>	L'alunno comprende in autonomia il significato globale di un testo e riconosce le caratteristiche delle varie tipologie testuali.	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>potenziare la comprensione globale e analitica di un testo letto o ascoltato</li> <li>prendere appunti e utilizzarli</li> </ul>	L'alunno comprende con sufficiente autonomia l'idea centrale di un testo e riconosce gli elementi essenziali delle varie tipologie testuali.	<b>6</b>



			L'alunno comprende in modo guidato il significato globale di un testo e non sempre riconosce le caratteristiche delle varie tipologie testuali.	<b>5</b>
			L'alunno ascolta in modo passivo; comunica ed espone informazioni in modo frammentario e stentato	<b>4</b>
<b>PARLATO</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>interagisce nelle diverse situazioni comunicative, formali e informali, con coerenza e pertinenza, per riferire il proprio pensiero, le esperienze personali o emozionali, confrontare idee e punti di vista, esporre argomenti di studio, di ricerca o d'interesse personale usando un registro linguistico adatto allo scopo e alla situazione comunicativa e adottando semplici tecniche e strategie di supporto all'esposizione orale (schemi, mappe...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• intervenire nella discussione in modo appropriato, rispettando tempi e turni di parola e portando contributi personali costruttivi</li> <li>• usare un registro linguistico adeguato alla situazione e al destinatario</li> <li>• riferire argomenti di studio in modo chiaro, completo e utilizzando un linguaggio specifico</li> <li>• narrare, descrivere, informare, esporre situazioni diverse in modo chiaro e utilizzando un lessico appropriato</li> <li>• esporre riflessioni personali e saperle motivare</li> </ul>	L'alunno pianifica il discorso in modo articolato, si esprime in modo chiaro, completo ed efficace, con commenti personali e originali	<b>10</b>
			L'alunno pianifica il discorso in modo ordinato e coerente, si esprime in modo chiaro e corretto, con commenti personali pertinenti	<b>9</b>
			L'alunno pianifica il discorso in modo coerente e si esprime in forma corretta, con commenti personali pertinenti	<b>8</b>
			L'alunno pianifica il discorso in modo abbastanza organico e si esprime in modo chiaro, con commenti personali semplici ma pertinenti	<b>7</b>
			L'alunno pianifica il discorso in modo semplice, si esprime con qualche incertezza, commenti personali semplici ma pertinenti	<b>6</b>
			L'alunno pianifica il discorso con qualche difficoltà e si esprime in modo impreciso e poco coerente	<b>5</b>
			L'alunno pianifica il discorso in modo confuso, comunica ed espone informazioni e messaggi, anche personali, in modo stentato e incompleto	<b>4</b>

<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge vari tipi di testo in modalità silenziosa o ad alta voce, applicando anche alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine etc.); usa la lettura per scopi funzionali all'apprendimento, per piacere, per curiosità e per maturare e formulare giudizi personali su diversi argomenti d'interesse personale, di studio, di ricerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• migliorare la capacità di leggere ad alta voce, rispettando tono e pause</li> <li>• migliorare la capacità di leggere in modo silenzioso testi di varia natura, applicando adeguate tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>• applicare strategie di lettura più adatte allo scopo (<i>per studiare, consultare, approfondire, divertirsi, informarsi</i>)</li> <li>• individuare la struttura narrativa dei testi e riconoscere il modello di testi: <i>narrativi, descrittivi, espositivo-informativi, espressivi</i></li> <li>• migliorare la capacità di smontare un testo: <i>individuare le sequenze e riconoscere il tipo - distinguere fabula e intreccio</i></li> <li>• individuare il sistema dei personaggi: <i>ruoli e caratterizzazioni,</i></li> </ul>	L'alunno comprende, analizza e interpreta testi scritti sviluppando deduzioni e ragionamenti personali.	<b>10</b>
			L'alunno comprende e analizza testi scritti sviluppando deduzioni personali.	<b>9</b>
			L'alunno comprende in modo autonomo l'idea centrale e le informazioni accessorie di un testo scritto.	<b>8</b>
			L'alunno comprende in autonomia il significato globale di un testo e riconosce le caratteristiche delle varie tipologie testuali.	<b>7</b>
			L'alunno comprende con sufficiente autonomia l'idea centrale di un testo e riconosce gli elementi essenziali delle varie tipologie testuali.	<b>6</b>
			L'alunno comprende in modo guidato il significato globale di un testo e non sempre riconosce le caratteristiche delle varie tipologie testuali.	<b>5</b>

		<p><i>rapporti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere informazioni esplicite e implicite</li> <li>• confrontare più testi con lo stesso tema e individuare somiglianze e differenze per elaborare in modo personale le informazioni</li> <li>• leggere e riconoscere le caratteristiche formali e linguistiche di testi letterari di vario tipo</li> <li>• intervenire su testi letti, in modo autonomo, con semplici commenti, spiegazioni, schematizzazioni</li> <li>• ricavare l'intenzione comunicativa dell'autore</li> <li>• ampliare la conoscenza del lessico</li> </ul>	<p>L'alunno anche se guidato comprende in modo parziale il significato di un testo semplice e non riconosce le caratteristiche delle tipologie testuali.</p>	<p><b>4</b></p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi di vario tipo (narrativo, espositivo, espressivo, descrittivo), corretti dal punto di vista ortografico-morfosintattico con registro linguistico adeguato allo scopo, al destinatario e all'argomento per comunicare esperienze personali e/o emozionali, per organizzare e sistematizzare le proprie conoscenze e per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper progettare un testo con uso della mappa delle idee e scaletta</li> <li>• applicare le procedure di pianificazione per la scrittura di un testo (<i>progettazione, organizzazione, stesura e revisione del lavoro</i>)</li> <li>• usare registri diversi a seconda del destinatario e dello scopo</li> <li>• scrivere testi di tipo diverso applicando le regole</li> </ul>	<p>L'alunno produce testi corretti, chiari e adeguati allo scopo; contenuto pertinente, approfondito, con idee originali e osservazioni personali; pieno rispetto delle regole specifiche del genere.</p>	<p><b>10</b></p>
			<p>L'alunno produce testi corretti, chiari e adeguati allo scopo; contenuto pertinente e approfondito, rispetto delle regole specifiche del genere.</p>	<p><b>9</b></p>

<p>convincere/ persuadere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi multimediali, integrando linguaggi verbali con linguaggi iconici e sonori per integrare e rendere più efficace la comunicazione orale e scritta</li> </ul>	<p>dell'ortografia e della morfosintassi, utilizzando un lessico appropriato, adeguato alla tipologia, all'argomento, al destinatario, allo scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettare le regole della coesione e della coerenza</li> <li>• utilizzare il dizionario per risolvere dubbi linguistici e operare scelte lessicali più adeguate</li> <li>• espandere un testo con uso di strategie adeguate</li> <li>• conoscere e applicare le tecniche più comuni per la sintesi di testi letti o ascoltati</li> <li>• conoscere e applicare le tecniche per parafrasare un testo</li> <li>• conoscere le caratteristiche principali del commento a un testo</li> <li>• realizzare testi di scrittura creativa secondo modelli appresi</li> <li>• scrivere testi semplici utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica</li> </ul>	<p>L'alunno produce testi corretti, chiari e coerenti; contenuto pertinente e adeguato allo scopo, rispetto delle regole specifiche del genere</p>	<b>8</b>
		<p>L'alunno produce testi, chiari e generalmente corretti; contenuto semplice e generico, rispetto, nel complesso, delle regole specifiche del genere</p>	<b>7</b>
		<p>L'alunno produce testi semplici e dal contenuto essenziale; non sempre corretti e adeguati allo scopo.</p>	<b>6</b>
		<p>L'alunno produce testi confusi e non sempre pertinenti; contenuto parziale e non adeguato allo scopo; parziale rispetto delle regole specifiche del genere.</p>	<b>5</b>
		<p>L'alunno produce testi confusi, dal contenuto disorganico, parziale e non adeguato allo scopo; non rispetta le regole specifiche del genere</p>	<b>4</b>

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E  
PRODUTTIVO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base per realizzare opportune scelte lessicali e usare registri linguistici adeguati all'interlocutore e alla situazione comunicativa.</li> <li>• Conosce e usa opportunamente i linguaggi settoriali e specialistici, nelle forme di uso più frequenti, in base agli ambiti disciplinari e al contesto di studio per riferire, esporre, trasferire conoscenza ed ampliare il lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e usare le forme più comuni del linguaggio figurato</li> <li>• ampliare il patrimonio lessicale e usare correttamente la varietà linguistica</li> <li>• usare un lessico adeguato alle diverse situazione comunicative e agli interlocutori</li> <li>• comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici delle discipline</li> <li>• utilizzare il dizionario per cercare informazioni, per operare scelte lessicali più adeguate, per risolvere dubbi linguistici</li> </ul>	L'alunno utilizza registri linguistici adeguati alla situazione comunicativa data e adopera un lessico ampio e accurato; riconosce relazioni di significato tra parole.	<b>10</b>
		L'alunno utilizza registri linguistici adeguati alla situazione comunicativa data e adopera un lessico accurato; riconosce relazioni di significato tra parole.	<b>9</b>
		L'alunno utilizza registri linguistici adeguati alla situazione comunicativa data e usa un lessico appropriato; riconosce alcune relazioni di significato tra parole.	<b>8</b>
		L'alunno utilizza con qualche incertezza registri linguistici adeguati alla situazione comunicativa data e usa un lessico corretto ma poco vario.	<b>7</b>
		L'alunno utilizza con qualche difficoltà registri linguistici adeguati alla situazione data e usa un lessico semplice e generico.	<b>6</b>
		L'alunno utilizza con difficoltà registri linguistici adeguati alla situazione data e usa un lessico impreciso e ripetitivo	<b>5</b>
		L'alunno, anche se guidato, utilizza un lessico improprio rispetto alla situazione comunicativa data.	<b>4</b>

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia le fondamentali convenzioni ortografiche e le strutture morfologiche/ morfosintattiche per migliorare l'uso personale della lingua in diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Conosce la struttura della frase semplice e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, per procedere, in modo sempre più autonomo, verso l'acquisizione di una padronanza linguistica più ampia che investe la sfera del parlato, dello scritto e della conoscenza in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione</li> <li>• conoscere le principali caratteristiche morfologiche delle categorie grammaticali</li> <li>• riconoscere la funzione svolta nella frase dalle diverse categorie grammaticali e saperle analizzare</li> <li>• riconoscere la struttura della frase semplice e le relazioni logiche e sintattiche</li> <li>• riconoscere i diversi tipi di significato che assumono le parole</li> <li>• riconoscere la presenza del latino nell'italiano odierno</li> <li>• conoscere gli elementi caratteristici del linguaggio poetico</li> <li>• riconoscere e riflettere sui propri errori per autocorreggere la produzione scritta</li> <li>• riconoscere le caratteristica e le strutture dei principali generi testuali</li> </ul>	<p>L'alunno riconosce, analizza e sa usare con sicurezza e consapevolezza le strutture e le funzioni linguistiche delle diverse situazioni comunicative.</p>	<b>10</b>
		<p>L'alunno riconosce, analizza e sa usare con sicurezza le strutture e le funzioni linguistiche delle diverse situazioni comunicative.</p>	<b>9</b>
		<p>L'alunno riconosce, analizza e sa usare in modo corretto le strutture e le funzioni linguistiche</p>	<b>8</b>
		<p>L'alunno riconosce, analizza e sa usare in modo abbastanza adeguato gli elementi morfosintattici della lingua.</p>	<b>7</b>
		<p>L'alunno riconosce, analizza e sa usare con qualche incertezza gli elementi morfosintattici della lingua.</p>	<b>6</b>
		<p>L'alunno riconosce, analizza e sa usare in modo parziale gli elementi morfosintattici fondamentali della lingua.</p>	<b>5</b>
		<p>L'alunno, anche se guidato, riconosce e analizza con difficoltà gli elementi basilari della lingua.</p>	<b>4</b>

## CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>ASCOLTO</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• matura la consapevolezza che il dialogo, oltre che strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente e applica tecniche di supporto alla comprensione (segni convenzionali, brevi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare per il tempo stabilito e attuare un ascolto finalizzato alla comprensione dei contenuti</li> <li>• ascoltare testi applicando strategie di supporto alla comprensione</li> <li>• sintetizzare quanto ascoltato in mappe concettuali, schemi, appunti, secondo il proprio stile di apprendimento, e utilizzarli per rielaborare quanto appreso</li> <li>• confrontare, in una discussione, i diversi interventi e punti di vista e rilevarne somiglianze e differenze</li> </ul>	L'alunno ascolta in modo attivo e analizza una situazione comunicativa valutando i diversi punti di vista	<b>10</b>
			L'alunno ascolta in modo attivo e analizza una situazione comunicativa valutando i diversi punti di vista;	<b>9</b>
			L'alunno ascolta in modo attento e comprende in modo autonomo l'idea centrale e le informazioni accessorie di un testo scritto.	<b>8</b>
			L'alunno ascolta con adeguata attenzione e comprende in autonomia il significato globale di un testo e riconosce le caratteristiche delle varie tipologie testuali.	<b>7</b>

	appunti, parole-chiave...)		L'alunno ascolta per un tempo ridotto rispetto alle richieste e comprende con sufficiente autonomia l'idea centrale di un testo e riconosce gli elementi essenziali delle varie tipologie testuali.	<b>6</b>
			L'alunno ascolta per un tempo limitato comprende in modo guidato il significato globale di un testo, non sempre riconosce le caratteristiche delle varie tipologie testuali.	<b>5</b>
			L'alunno ascolta in modo passivo; comunica ed espone informazioni in modo frammentario e stentato	<b>4</b>
<b>PARLATO</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative e usa modalità dialogiche rispettose delle idee altrui.</li> <li>• matura la consapevolezza che il dialogo, oltre che strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• intervenire in una discussione o in una conversazione in modo pertinente e costruttivo, apportando un positivo contributo personale</li> <li>• interagire, in diverse situazioni comunicative, con chiarezza e con registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione, selezionando informazioni significative in base allo scopo</li> <li>• organizzare e pianificare l'esposizione di argomenti di studio seguendo uno schema o una scaletta</li> <li>• nel confronto con gli altri,</li> </ul>	L'alunno pianifica il discorso in modo articolato, si esprime in modo chiaro, completo ed efficace, con commenti personali e originali	<b>10</b>
			L'alunno pianifica il discorso in modo ordinato e coerente, si esprime in modo chiaro e corretto, con commenti personali pertinenti	<b>9</b>
			L'alunno pianifica il discorso in modo coerente e si esprime in forma corretta, con commenti personali pertinenti	<b>8</b>
			L'alunno pianifica il discorso in modo abbastanza organico e si esprime in modo chiaro, con commenti personali semplici ma pertinenti	<b>7</b>



	<p>prodotti nell'elaborazione di progetti, nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone oralmente, all'insegnante e ai compagni, con un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione, argomenti di studio e di ricerca ed esperienze personali, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...)</li> </ul>	<p>esprimere le proprie opinioni e il proprio punto di vista attraverso argomentazioni pertinenti e motivazioni valide</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riferire un argomento di studio in modo chiaro e ordinato, usando materiali diversi (immagini, grafici, libro di testo, schemi...), registro linguistico e lessico adeguati alla situazione e all'argomento</li> </ul>	<p>L'alunno pianifica il discorso in modo semplice, si esprime con qualche incertezza, commenti personali semplici ma pertinenti</p>	<b>6</b>
			<p>L'alunno pianifica il discorso con qualche difficoltà e si esprime in modo impreciso e poco coerente</p>	<b>5</b>
			<p>L'alunno pianifica il discorso in modo confuso, comunica ed espone informazioni e messaggi, anche personali, in modo stentato e incompleto</p>	<b>4</b>

**LETTURA**

L'alunno:

- legge testi letterari di vario tipo e forma per comprenderne i contenuti, confrontare informazioni, ampliare le conoscenze, ricavare informazioni; comincia a costruirne ipotesi interpretative collaborando con compagni e insegnanti .
- usa in modo funzionale manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; utilizza le informazioni apprese per costruire testi o presentazioni con uso di strumenti tradizionali o informatici.
- adotta tecniche di supporto alla comprensione (note a margine, sottolineature..) e mette in atto differenziate strategie di lettura.

- leggere in modo silenzioso vari tipi di testo e utilizzare le strategie e tecniche di supporto alla comprensione
- leggere ad alta voce e in modo espressivo, raggruppando le parole legate dal significato, usando in modo adeguato pause e intonazioni e dimostrando di capire il contenuto
- usare in modo funzionale le varie del manuale di studio (capitoli, sommari, titoli, immagini...)
- comprendere in modo globale un testo complesso
- riconoscere le tecniche narrative utilizzate in testi di genere diverso, letterari e non (novella – racconto – giallo – poesia ecc.)
- individuare le informazioni fondamentali e gli elementi costitutivi dei testi
- ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi espositivi e informativi per documentarsi su un argomento specifico

L'alunno comprende, analizza e interpreta testi scritti sviluppando deduzioni e ragionamenti personali.

**10**

L'alunno comprende e analizza testi scritti sviluppando deduzioni personali.

**9**

L'alunno comprende in modo autonomo l'idea centrale e le informazioni accessorie di un testo scritto.

**8**

L'alunno comprende in autonomia il significato globale di un testo e riconosce le caratteristiche delle varie tipologie testuali.

**7**

L'alunno comprende con sufficiente autonomia l'idea centrale di un testo e riconosce gli elementi essenziali delle varie tipologie testuali.

**6**

L'alunno comprende in modo guidato il significato globale di un testo e non sempre riconosce le caratteristiche delle varie tipologie testuali.

**5**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare e comprendere l'argomento centrale, le informazioni essenziali e l'intenzione comunicativa dell'autore</li> <li>• riconoscere il punto di vista del narratore</li> <li>• operare inferenze e anticipazioni di senso, anche in riferimento a lessico non noto</li> <li>• comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo</li> </ul>	L'alunno anche se guidato comprende in modo parziale il significato di un testo semplice e non riconosce le caratteristiche delle tipologie testuali.	<b>4</b>
<b>SCRITTURA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive correttamente testi di tipo diverso (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo...) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</li> <li>• conosce e applica strategie di scrittura adeguate ai testi da produrre e le procedure del processo di scrittura, dalla ideazione alla revisione.</li> <li>• produce semplici testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pianificare le diverse fasi del processo di scrittura, rispettando regole di scrittura del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura</li> <li>• scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> <li>• scrivere testi dotati di coesione e coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro</li> <li>• scrivere testi di tipo diverso (argomentativi, espositivi, espressivi...) secondo modelli appresi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario,</li> </ul>	L'alunno produce testi corretti, chiari e adeguati allo scopo; contenuto pertinente, approfondito, con idee originali e osservazioni personali; pieno rispetto delle regole specifiche del genere.	<b>10</b>
			L'alunno produce testi corretti, chiari e adeguati allo scopo; contenuto pertinente e approfondito, rispetto delle regole specifiche del genere.	<b>9</b>
			L'alunno produce testi corretti, chiari e coerenti; contenuto pertinente e adeguato allo scopo, rispetto delle regole specifiche del genere	<b>8</b>

	verbalì a quelli iconici e sonori	<p>registro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modificare un testo letto o ascoltato per ricavarne la sintesi e utilizzarla per i propri scopi</li> <li>• scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando la veste grafica, anche con inserimento di immagini in funzione della rielaborazione orale</li> <li>• realizzare forme di scrittura creativa secondo modelli appresi</li> </ul>	L'alunno produce testi, chiari e generalmente corretti; contenuto semplice e generico, rispetto, nel complesso, delle regole specifiche del genere	<b>7</b>
			L'alunno produce testi semplici e dal contenuto essenziale; non sempre corretti e adeguati allo scopo.	<b>6</b>
			L'alunno produce testi confusi e non sempre pertinenti; contenuto parziale e non adeguato allo scopo; parziale rispetto delle regole specifiche del genere.	<b>5</b>
			L'alunno produce testi confusi, dal contenuto disorganico, parziale e non adeguato allo scopo; non rispetta le regole specifiche del genere	<b>4</b>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende e usa in modo appropriato, nella comunicazione orale e scritta, le parole del vocabolario di base (fondamentali e a piÙ alta frequenza), per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali, riferire argomenti di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ampliare attraverso le esperienze personali diverse, il proprio patrimonio lessicale, cosÌ da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse</li> <li>• comprendere e usare le piÙ diffuse parole in senso figurato</li> <li>• comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline</li> </ul>	L'alunno utilizza registri linguistici adeguati alla situazione comunicativa data e adopera un lessico ampio e accurato; riconosce relazioni di significato tra parole.	<b>10</b>
			L'alunno utilizza registri linguistici adeguati alla situazione comunicativa data e adopera un lessico accurato; riconosce relazioni di significato tra parole.	<b>9</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa i termini specialistici in base ai campi di discorso per esporre, riferire in modo efficace conoscenze e apprendimenti.</li> <li>• Adatta i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa, all'interlocutore, allo scopo, realizzando scelte lessicali adeguate</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse ed il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo</li> <li>• utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili a risolvere dubbi linguistici e lessicali, per operare scelte lessicali più appropriate, per arricchire le produzioni personali</li> </ul>	L'alunno utilizza registri linguistici adeguati alla situazione comunicativa data e usa un lessico appropriato; riconosce alcune relazioni di significato tra parole.	<b>8</b>
		L'alunno utilizza con qualche incertezza registri linguistici adeguati alla situazione comunicativa data e usa un lessico corretto ma poco vario.	<b>7</b>
		L'alunno utilizza con qualche difficoltà registri linguistici adeguati alla situazione data e usa un lessico semplice e generico.	<b>6</b>
		L'alunno utilizza con difficoltà registri linguistici adeguati alla situazione data e usa un lessico impreciso e ripetitivo	<b>5</b>
		L'alunno, anche se guidato, utilizza un lessico improprio rispetto alla situazione comunicativa data.	<b>4</b>

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce, comprende e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla costruzione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</li> <li>• usa le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per monitorare, correggere e migliorare l'uso orale e scritto della lingua, sia in situazioni di vita scolastica che in situazioni di relazioni sociali spontanee e più informali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere la struttura e le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice</li> <li>• conoscere la struttura e le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase complessa</li> <li>• analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti tra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente</li> <li>• riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare</li> <li>• riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</li> <li>• conoscere e cogliere il valore connotativo delle espressioni figurate, nelle forme più note (<i>metafora, sinestesia, ossimoro, metonimia....</i>)</li> <li>• riconoscere e riflettere sui propri errori per autocorreggersi nella produzione scritta</li> </ul>	<p>L'alunno riconosce, analizza e sa usare con sicurezza e consapevolezza le strutture e le funzioni linguistiche delle diverse situazioni comunicative.</p>	<b>10</b>
		<p>L'alunno riconosce, analizza e sa usare con sicurezza le strutture e le funzioni linguistiche delle diverse situazioni comunicative.</p>	<b>9</b>
		<p>L'alunno riconosce, analizza e sa usare in modo corretto le strutture e le funzioni linguistiche</p>	<b>8</b>
		<p>L'alunno riconosce, analizza e sa usare in modo abbastanza adeguato le strutture e le funzioni linguistiche</p>	<b>7</b>
		<p>L'alunno riconosce, analizza e sa usare con qualche incertezza le strutture e le funzioni linguistiche</p>	<b>6</b>
		<p>L'alunno riconosce, analizza e sa usare in modo parziale le strutture e le funzioni linguistiche fondamentali</p>	<b>5</b>
		<p>L'alunno, anche se guidato, riconosce e analizza con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche di base</p>	<b>4</b>