

ITALIANO Classe prima

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa a scambi comunicativi (conversazioni e guidate o spontanea) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi semplici e chiari, per esprimere i bisogni e pensieri, raccontare il proprio vissuto e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati.</li> <li>• ascolta ponendo attenzione e avvalendosi del contesto o dei diversi linguaggi verbali e non per cogliere i contenuti essenziali di semplici comunicazioni e di brevi racconti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare le comunicazioni degli adulti e dei coetanei.</li> <li>• Comprendere messaggi orali di vita quotidiana (consegne-spiegazioni), avvalendosi del contesto e di linguaggi verbali e non.</li> <li>• Individuare in un testo gli elementi essenziali.</li> <li>• Rispondere correttamente alle domande.</li> <li>• Formulare messaggi con un codice verbale semplice e chiaro.</li> <li>• Intervenire nelle conversazioni rispettando le regole stabilite ed in modo pertinente.</li> <li>• Narrare esperienze personali in modo ordinato usando indicatori temporali e spaziali.</li> </ul>	<p><u>Ascolta, _____ comprende, interagisce in modo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronto, corretto, fluido, pertinente</li> <li>• pronto, corretto, pertinente</li> <li>• pertinente e corretto</li> <li>• adeguato</li> <li>• essenziale</li> <li>• poco adeguato</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare i fonemi sillabici ai grafemi che li rappresentano.</li> <li>• Rilevare la regolarità ritmica in parole di due o più sillabe.</li> <li>• Leggere sillabe, parole e frasi in modo corretto.</li> <li>• Riconoscere e leggere correttamente digrammi, doppie e suoni affini.</li>   <li>• Leggere semplici testi narrativi e descrittivi.</li> <li>• Individuare ruolo e funzioni dei personaggi principali.</li> <li>• Individuare luoghi e fattori temporali riferibili alle vicende di un racconto.</li>   <li>• Leggere poesie e filastrocche.</li> </ul>	<p><u>Legge in modo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto e scorrevole per frasi intere</li> <li>• corretto e scorrevole</li> <li>• corretto</li> <li>• quasi sempre corretto</li> <li>• sillabando</li> <li>• stentato</li> </ul> <p><u>Comprende in modo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, completo e rapido</li> <li>• corretto e completo</li> <li>• corretto e in tempi adeguati</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• essenziale</li> <li>• con aiuto</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive autonomamente, utilizzando le regole ortografiche conosciute, parole e brevi frasi per scopi concreti o connessi con situazioni quotidiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la strumentalità della scrittura in caratteri diversi: ricopiare parole e frasi, scrivere sotto dettatura.</li> <li>• Formulare e scrivere parole e frasi</li> </ul>	<p><u>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sempre corretto con una grafia comprensibile.</li> <li>• corretto con una grafia comprensibile</li> <li>• abbastanza corretto</li> </ul>	<p>10/9</p> <p>8</p> <p>7</p>

	(contesto scolastico e/o familiare).	<p>che verbalizzino l'esperienza comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostituire suoni e sillabe per formare parole diverse.</li> <li>• Produrre semplici testi rappresentandoli con sequenze iconiche.</li> <li>• Acquisire una graduale correttezza ortografica.</li> <li>• Formulare e scrivere autonomamente semplici pensieri relativi ad azioni, fatti o esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sufficientemente corretto</li> <li>• non adeguato</li> </ul>	<p>6</p> <p>5</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• amplia il patrimonio lessicale attraverso attività ludiche e creative per avviarsi all'uso di termini non generici e arricchire gradualmente il lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizzare a nuovi contesti vocaboli conosciuti o acquisiti.</li> </ul>	<p><u>Si esprime in modo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco, pertinente e coerente</li> <li>• pertinente e coerente</li> <li>• chiaro</li> <li>• essenziale</li> <li>• semplice</li> <li>• non adeguato</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche per scrivere parole e brevi frasi utilizzando semplici strategie di autocorrezion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere elementari rapporti, concordanze e funzioni delle parole.</li> <li>• Individuare ed utilizzare semplici regole ortografiche: suoni affini, uso delle</li> </ul>	<p><u>Riconosce e usa la lingua:</u></p> <p>con piena padronanza</p> <p>correttamente</p> <p>abbastanza correttamente</p> <p>essenzialmente</p> <p>in modo lacunoso</p> <p>non adeguatamente</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p>

	e.	doppie, maiuscole, digrammi e trigrammi, uso dell'accento... • Distinguere articoli, nomi, azioni, qualità.		5
--	----	--	--	---

## MATEMATICA Classe prima

L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
<b>NUMERI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>riconosce i numeri naturali (entro il 20), li sa confrontare ed ordinare, ne coglie la relazione tra quantità e rappresentazione simbolica ed usa i raggruppamenti e il concetto di somma e resto per confrontare quantità, operare in situazioni di gioco, tradurre e risolvere semplici problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti e confrontare quantità in situazioni di gioco.</li> <li>Rappresentare graficamente quantità usando i simboli numerici.</li> <li>Conoscere il numero precedente e successivo.</li> <li>Contare in ordine progressivo e regressivo.</li> <li>Confrontare quantità e numeri usando correttamente i simboli <math>&gt; &lt; =</math>.</li> <li>Raggruppare e registrare in base 10.</li> <li>Comprendere il valore posizionale</li> </ul>	<p><u>Conosce e utilizza i numeri in modo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>completo e rapido</li> <li>generalmente completo e rapido</li> <li>abbastanza sicuro</li> <li>discretamente corretto</li> <li>essenziale</li> <li>non adeguato</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

	quotidiani d'interesse personale.	<p>delle cifre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scomporre e comporre i numeri in decine e unità.</li> <li>• Rappresentare le operazioni di unione e di separazione di oggetti in situazioni reali.</li> <li>• Eseguire concretamente e per iscritto addizioni e sottrazioni (con gli insiemi, sulla linea dei numeri, con le dita, con materiale strutturato e non)</li> <li>• Comprendere il concetto di addizione come operazione inversa della sottrazione e viceversa.</li> <li>• Completare tabelle di addizione e sottrazione.</li> <li>• Eseguire semplici calcoli mentali, utilizzando anche le coppie del 10.</li> <li>• Acquisire il concetto di ordinalità dei numeri.</li> </ul>		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce le principali forme geometriche attraverso l'utilizzo di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed eseguire semplici percorsi su un piano e rappresentarli graficamente.</li> </ul>	<p><u>Percepisce le forme e le rappresenta in modo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro e completo</li> <li>• abbastanza sicuro</li> <li>• sostanzialmente</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p>

	<p>materiale strutturato, per cogliere somiglianze con gli oggetti della sua quotidianità associandole a forme di rappresentazione simbolica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa.</li> <li>• Individuare le posizioni di caselle e incroci sul piano quadrettato.</li> <li>• Acquisire il concetto di confine e di regione.</li> <li>• Osservare e confrontare oggetti per stabilirne le misure: più alto di, più basso di, più lungo di, più corto di..</li> <li>• Osservare e analizzare caratteristiche e/o proprietà di oggetti per confrontarli con le figure geometriche più comuni.</li> <li>• Riconoscere le principali figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio) anche con l'uso dei blocchi logici.</li> </ul>	<p>corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essenziale</li> <li>• essenziale ma con qualche incertezza</li> <li>• non adeguato</li> </ul>	<p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intuisce, attraverso rappresentazioni simboliche (ideogrammi) aspetti legati alla propria realtà quotidiana attraverso situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e realizzare rappresentazioni logico-insiemistiche</li> <li>• Usare i quantificatori logici: tutti, nessuno, alcuni ...</li> </ul>	<p><u>Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro, preciso e in completa autonomia.</li> <li>• autonomo e preciso</li> <li>• corretto e adeguato.</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p>

	<p>ludiche per ricavarne semplici informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato i termini certo, possibile, impossibile.</li> <li>• Leggere le informazioni di grafici e tabelle.</li> <li>• Compiere semplici indagini, raccogliere dati e informazioni e registrarli utilizzando grafici (ideogramma, grafico a blocchi) e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• essenziale ma con qualche incertezza</li> <li>• non adeguato</li> </ul>	<p>6</p> <p>5</p>
<p><b>SITUAZIONI PROBLEMATICHE CHE (competenze trasversali afferenti a diverse discipline)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi partendo da situazioni concrete e facilmente osservabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare semplici situazioni problematiche della vita quotidiana.</li> <li>• Risolvere materialmente semplici problemi di addizione e sottrazione e rappresentarli in forma grafica e matematica.</li> </ul>	<p><u>Risolve situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni in modo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro, preciso e in completa autonomia.</li> <li>• autonomo e preciso</li> <li>• corretto e adeguato.</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• essenziale, con incertezza, in forma grafica</li> <li>• non adeguato</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

## INGLESE classe prima

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce semplici funzioni comunicative riferite alle esperienze svolte in classe per eseguire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere e ed eseguire semplici comandi ed istruzioni.</li> </ul>	<p><u>Ascolta, comprende in modo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rapido e sicuro</li> <li>• sicuro</li> <li>• buono</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p>

	istruzioni.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> </ul>	<p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
<b>PARLATO (produzione interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ripete semplici vocaboli e brevi strutture linguistiche per comunicare in modo interattivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire con il gruppo utilizzando brevi dialoghi e semplici strutture memorizzate.</li> </ul>	<u>Usa la lingua:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• con disinvoltura e padronanza</li> <li>• con padronanza</li> <li>• con pertinenza</li> <li>• correttamente</li> <li>• essenzialmente</li> <li>• con molte lacune</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce facili parole accompagnate da supporti grafici per familiarizzare con il testo scritto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificare e abbinare immagini a vocaboli noti.</li> </ul>	<u>Riconosce semplici parole accompagnate da supporti grafici e ne comprende il significato in modo:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rapido e completo</li> <li>• completo</li> <li>• globale</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> <li>• frammentario</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• è capace di osservare la forma grafica del testo per riprodurla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricopiare semplici parole note.</li> </ul>	Copia autonomamente in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• completo</li> <li>• molto corretto</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• parziale</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7/6</p> <p>5</p>



## STORIA Classe prima

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>individua le tracce per scoprire eventi del proprio passato e del proprio ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio vissuto.</li> </ul>	<u>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>completo e autonomo</li> <li>corretto</li> <li>sostanzialmente corretto</li> <li>adeguato</li> <li>abbastanza adeguato</li> <li>frammentario</li> </ul>	10 9 8 7 6 5
<b>ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colloca nel tempo fatti ed eventi rappresentarli in modo ordinato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità.</li> </ul>	<u>Colloca nello spazio e nel tempo eventi in modo:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>pronto, autonomo e completo</li> <li>corretto e autonomo</li> <li>sostanzialmente corretto</li> <li>adeguato</li> <li>abbastanza adeguato</li> <li>frammentario</li> </ul>	10 9 8 7 6 5
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende l'importanza delle regole per interagire con i coetanei e gli adulti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguire e comprendere, attraverso l'ascolto, brevi testi, storie, racconti.</li> <li>Riconoscere nel proprio contesto di vita (famiglia, scuola, gruppi sportivi...) l'importanza del rispetto delle regole.</li> </ul>	<u>Possiede i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>pronto, articolato e pertinente</li> <li>corretto e adeguato</li> <li>corretto</li> <li>adeguato</li> <li>abbastanza adeguato</li> <li>frammentario</li> </ul>	10 9 8 7 6 5
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Racconta fatti per ricostruire la propria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, comprendere e</li> </ul>	<u>Rappresenta concetti in modo:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>pronto e pertinente</li> </ul>	10

	storia.	rappresentare la successione delle azioni graficamente e e/o con parole (PRIMA - DOPO - INFINE).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pertinente</li> <li>• corretto</li> <li>• adeguato</li> <li>• abbastanza adeguato</li> <li>• frammentario</li> </ul>	<p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
--	---------	--	---	--

GEOGRAFIA Classe prima

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza organizzatori topologici e punti di riferimento per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i concetti topologici usando in maniera appropriata i termini</li> <li>• Individuare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>• Verbalizzare i propri spostamenti nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul>	<u>Si orienta nello spazio vissuto in modo:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• autonomo e sicuro</li> <li>• autonomo</li> <li>• corretto</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• essenziale</li> <li>• non sempre corretto</li> </ul>	10 9 8 7 6 5
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza un semplice linguaggio specifico per osservare e cogliere elementi di uno spazio.</li> <li>• utilizza gli organizzatori topologici per riprodurre percorsi e rappresentare ambienti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere verbalmente la posizione di oggetti e ambienti utilizzando un semplice linguaggio specifico.</li> <li>• Riprodurre graficamente percorsi, anche utilizzando una simbologia non tradizionale</li> <li>• Rappresentare oggetti e ambienti noti (aula, stanza della propria casa.)</li> </ul>	<u>Mostra di possedere il linguaggio della geograficità in modo:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro e corretto</li> <li>• corretto</li> <li>• adeguato</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> </ul>	10 9 8 7 6 5

<b>PAESAGGI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce alcuni elementi di uno spazio vissuto per rilevarne gli elementi caratterizzanti e le funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere ambienti diversi (scuola, casa).</li> <li>• Individuare le funzioni degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti conosciuti.</li> </ul>	<p><u>Osserva e descrive ambienti e spazi conosciuti in modo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro</li> <li>• corretto</li> <li>• adeguato</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• non sempre corretto</li> <li>• parziale</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici per distinguerne le funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane per distinguere gli elementi naturali da quelli antropici.</li> </ul>	<p><u>Sa individuare in un territorio elementi fisici e antropici in modo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro</li> <li>• corretto</li> <li>• adeguato</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• non sempre corretto</li> <li>• parziale</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

SCIENZE Classe prima

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppa atteggiamenti di curiosità, ponendo domande per ricercare soluzioni ai problemi e risposte alle curiosità.</li> <li>utilizza le conoscenze acquisite per individuare nei fenomeni somiglianze e differenze e per identificare relazioni spazio-temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne caratteristiche e proprietà.</li> <li>Individuare, ordinare, classificare proprietà di oggetti e confrontarli tra loro per dimensione, forma, peso e materiale.</li> <li>Riconoscere i materiali di cui sono fatti oggetti diversi.</li> </ul>	<p><u>Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>autonomo e preciso</li> <li>sicuro</li> <li>corretto</li> <li>sostanzialmente corretto</li> <li>essenziale</li> <li>parziale</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osserva, descrive e classifica oggetti e fenomeni, con la guida dell'insegnante, per formulare ipotesi e per verificarle con semplici esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le informazioni fornite da semplici procedure.</li> <li>Osservare e descrivere esseri viventi.</li> <li>Effettuare esperienze concrete in classe relative al ciclo vitale delle piante e/o degli animali.</li> </ul>	<p><u>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>autonomo e completo</li> <li>corretto e sicuro</li> <li>corretto e adeguato</li> <li>sostanzialmente corretto</li> <li>essenziale</li> <li>parziale</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>riconosce le principali caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare</li> </ul>	<p><u>Riconosce alcune parti del corpo e il loro funzionamento in modo:</u></p>	

	<p>e i modi di vivere degli organismi viventi per comprenderne la complessità, l'importanza e adottare comportamenti relativi alla salvaguardia dell'ambiente in cui vivono.</p>	<p>alcune parti del corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare semplici ipotesi sul funzionamento del proprio corpo.</li> <li>• Esplorare e conoscere attraverso i cinque sensi.</li> <li>• Distinguere esseri viventi e non viventi.</li> <li>• Cogliere le sequenze fondamentali del ciclo vitale di un vivente.</li> <li>• Osservare e confrontare differenze e analogie che ci sono tra piante e animali.</li> <li>• Classificare gli animali in base all'ambiente di vita (terra, acqua, aria, acqua/terra)</li> <li>• Comprendere e le proprie esigenze di vita (muoversi, nutrirsi, respirare...)</li> <li>• Comprendere e l'importanza di un'alimentazione sana ed equilibrata</li> <li>• Favorire atteggiamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro e completo</li> <li>• completo</li> <li>• corretto</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> </ul> <p><u>Distingue esseri viventi e non viventi in modo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro e completo</li> <li>• completo</li> <li>• corretto</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
--	--	--	---	---

		ti di rispetto verso l'ambiente e gli elementi che lo compongono .		
--	--	--	--	--

## ARTE e IMMAGINE Classe prima

MACROAREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza diverse tecniche e materiali per produrre messaggi iconici</li> <li>analizza e codifica gli elementi iconici per leggere e comprendere immagini di diverso tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</li> <li>Rappresentare e graficamente con tecniche pittoriche differenti e materiali diversi i contenuti dell'esperienza diretta.</li> <li>Riconoscere e classificare i colori primari e secondari.</li> <li>Conoscere la funzione del colore nell'immagine .</li> <li>Manipolare e modellare materiali diversi.</li> <li>Cogliere e</li> </ul>	<u>Usa il colore e le tecniche:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>correttamente, effettuando scelte sempre adeguate allo scopo, in modo preciso. I lavori sono accurati, completi, ricchi di particolari, espressivi.</li> <li>correttamente, effettuando scelte adeguate allo scopo, in modo preciso. I lavori sono accurati e completi.</li> <li>in modo adeguato e buona precisione. I lavori sono completi, abbastanza accurati.</li> <li>con discreta precisione. I lavori sono abbastanza accurati, ma poveri di particolari.</li> <li>con incertezza. I lavori sono poco curati, essenziali.</li> <li>in modo approssimativo. I lavori non sono curati, c'è un uso parziale degli elementi del testo visivo.</li> </ul>	10
			9	
			8	
			7	
			6	
			5	
			<u>Riconosce e applica le strutture del linguaggio visivo:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>sempre e con padronanza, cogliendo e sottolineando nessi tra immagini e parole</li> <li>sempre e con padronanza</li> <li>con buona padronanza</li> </ul>	10
			9	
			8	
			7	

		<p>stabilire rapporti tra immagini e parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere personaggi, azioni ed ambienti nelle immagini disegnate, fotografate e dipinte.</li> <li>cogliere messaggi dati attraverso immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>correttamente</li> <li>in modo essenziale</li> <li>in modoparziale</li> </ul>	<p>6</p> <p>5</p>
--	--	---	--	-------------------

## EDUCAZIONE FISICA Classe prima

MACROAREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendoli adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare le principali parti del corpo.</li> <li>Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.</li> <li>Utilizzare alcuni schemi motori di base (camminare, saltare, correre, rotolare etc.)</li> </ul>	<p><u>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sicuro e completo</li> <li>completo</li> <li>corretto</li> <li>sostanzialmente corretto</li> <li>essenziale</li> <li>parziale</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti presenti nell'ambiente e seguendo le indicazioni date.</li> <li>Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e</li> </ul>	<p><u>Si coordina all'interno di uno spazio in modo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sicuro e corretto</li> <li>corretto</li> <li>sostanzialmente corretto</li> <li>adeguato</li> <li>incerto</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p>



		adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>scoordinato</li> </ul>	5
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza in modo personale il corpo ed il movimento per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche nelle forme della drammatizzazione e delle esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il linguaggio dei gesti</li> <li>Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</li> </ul>	<p><u>Organizza condotte motorie complesse in modo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sicuro, completo e preciso</li> <li>completo e preciso</li> <li>corretto</li> <li>abbastanza corretto</li> <li>parziale</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7/6</p> <p>5</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>conosce ed applica correttamente e modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e di gioco sport, individuali e di squadra.</li> <li>comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare ai giochi di movimento e di squadra rispettando indicazioni e regole.</li> </ul>	<p><u>Riconosce e rispetta il valore delle regole e le utilizza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sempre, collaborando con gli altri</li> <li>spesso</li> <li>talvolta</li> <li>se sollecitato</li> <li>raramente</li> </ul>	<p>10</p> <p>9/8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>agisce nell'ambiente e di vita e di scuola rispettando i criteri base di sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi</li> <li>Percepire e riconoscere</li> </ul>	<p><u>Conosce e rispetta i fondamentali di una vita sana e sicura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sempre</li> <li>spesso</li> <li>talvolta</li> </ul>	<p>10</p> <p>9/8</p> <p>7</p>

	<p>per sé e per gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce alcuni fondamentali principi relativi alla cura del proprio corpo per adottare comportamenti appropriati</li> </ul>	<p>“sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• con qualche incertezza</li> <li>• con difficoltà</li> </ul>	<p>6</p> <p>5</p>
--	--	--	--	-------------------