

DESCRITTORI: CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
ASCOLTO e comprensione	L'alunno: · ascolta semplici testi e discorsi affrontati in classe per comprenderne il senso globale e ricavarne le informazioni principali	· Ascoltare un messaggio orale e individuarne l'argomento centrale · Ascoltare e comprendere una serie di indicazioni date in sequenza.	-sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto solamente per un breve periodo e con la mediazione dell'insegnante; - <i>non sempre</i> sa comprendere i contenuti essenziali di quanto ascoltato.	5
			-sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto solamente per un breve periodo e con la mediazione dell'insegnante;	6
			-sa comprendere solamente <i>le informazioni principali</i> esplicite di quanto ascoltato.	7
			-sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per brevi periodi <i>autonomamente</i> , - sa comprendere i <i>contenuti essenziali</i> di quanto	8
			-sa mantenere autonomamente l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura nei tempi stabiliti; - sa comprendere il contenuto di quanto ascoltato	

		<ul style="list-style-type: none"> · Ascoltare con attenzione una serie di domande e comprenderne la richiesta . 	<ul style="list-style-type: none"> -sa mantenere anche per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura; -sa comprendere il contenuto di quanto 	9
		<ul style="list-style-type: none"> · Ascoltare e comprendere brevi filastrocche e semplici poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> -sa mantenere per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura; - sa comprendere <i>pienamente</i> il contenuto di quanto ascoltato. 	10

PARLATO

- **partecipa** a scambi comunicativi (conversazione guidata o spontanea, discussione in piccoli gruppi...), rispettando il turno e formulando messaggi ordinati secondo l'ordine cronologico per raccontare, chiedere informazioni e spiegazioni, esprimere il proprio punto di vista.

- **comprende** e utilizza nuovi vocaboli per intervenire nelle conversazioni in modo pertinente.

- **Comprendere** il significato di brevi testi orali individuandone gli elementi essenziali.
- **Esporre** esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e/o logico
- **Interagire** nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite.

- **Ampliare** il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale.

-sa esprimersi con un linguaggio essenziale e comprensibile, ma necessita *della mediazione dell'insegnante* per intervenire in una conversazione.

-sa esprimersi con linguaggio adeguato, e interviene *in modo quasi sempre appropriato* in una conversazione.

-sa esprimersi con un buon linguaggio e intervenire in un *modo ordinato e adeguato* in una conversazione.

-sa esprimersi con un lessico appropriato e intervenire in un *modo adeguato, ordinato e pertinente* in una conversazione

-sa esprimersi con un lessico ricco e appropriato e intervenire in un modo adeguato, ordinato, pertinente in una conversazione

6

7

8

9

10

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
LETTURA e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> · legge autonomamente semplici testi continui per comprenderne il senso globale, ricavarne le informazioni principali e funzionali, divertirsi, operare. · legge semplici testi in modalità silenziosa o a voce alta cogliendone le informazioni principali. · memorizza filastrocche e poesie per riconoscere e confrontare i diversi modi di esprimere il sé, la famiglia, il gruppo dei pari. 	<ul style="list-style-type: none"> · Operare la sintesi per formare sillabe e parole. · Leggere sillabe, digrammi e suoni difficili. · Leggere ad alta voce, rispettando la punteggiatura. · Leggere, comprendere e memorizzare brevi filastrocche e semplici poesie. · Utilizzare forme di lettura silenziosa per ricavare informazioni da un breve testo. · Leggere e comprendere il significato di brevi testi scritti, individuandone gli elementi essenziali. · Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura. 	-sa leggere semplici parole.	5
			-sa leggere parole contenenti anche digrammi e suoni difficili e brevi frasi.	6
			-sa leggere brevi testi, anche se non sempre in modo scorrevole;	7
			-sa comprendere il senso globale del testo letto con	
			-sa leggere brevi testi, rispettando i principali segni di punteggiatura;	8
			- sa comprendere le informazioni essenziali di un testo letto, rispondendo a questionari a scelta multipla.	
-sa leggere in modo scorrevole ed espressivo semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi;	9			
-sa comprendere le informazioni essenziali contenute nel testo rispondendo a questionari a scelta multipla o a				
-sa leggere in modo scorrevole ed espressivo testi narrativi, descrittivi, regolativi	10			
-sa comprendere le informazioni essenziali contenute nel testo, rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta in modo completo e personale				

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> · scrive autonomamente brevi testi, legati a scopi concreti di tipo personale o interpersonale, connessi con situazioni quotidiane, che rispettino le principali convenzioni ortografiche e grammaticali. · utilizza nuovi vocaboli per produrre testi. 	<ul style="list-style-type: none"> · Scrivere sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. · Conoscere e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. · Completare un racconto, inserendo un finale coerente. · Produrre brevi testi relativi ad esperienze personali · Usare in modo appropriato nei testi le parole apprese in itinere. · Scrivere un breve testo, utilizzando gli indicatori temporali. 	-scrivere sotto dettatura con l'aiuto dell'insegnante brevi frasi.	5
			- sa produrre una frase minima per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.	6
			- sa produrre una frase semplice per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine	7
			-sa produrre brevi e semplici testi abbastanza corretti, seguendo una traccia;	8
			-sa produrre brevi e semplici testi abbastanza corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico; -sa rispettare i principali segni di punteggiatura	9
			-sa produrre brevi e semplici testi corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico; -sa rispettare i principali segni di punteggiatura; -sa produrre testi personali usando un linguaggio ricco, originale e coerente.	10

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> · coglie alcune regolarità morfosintattiche in frasi. · riconosce gli elementi essenziali della frase per esporre e scrivere in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. · Individuare in una frase il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo, il verbo (azione). · Avviare alla conoscenza della frase minima e delle espansioni adeguate. · Conoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) 	<p>-sa utilizzare la scrittura in modo strumentale, rispettando occasionalmente le regole ortografiche e i segni di punteggiatura.</p>	5
			<p>- sa utilizzare la scrittura in modo strumentale, rispettando solamente alcune delle principali regole ortografiche;</p> <p>- sa riconoscere articolo e nome</p>	6
			<p>-sa produrre una frase anche complessa, abbastanza corretta ortograficamente e sintatticamente, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine;</p> <p>-sa riconoscere verbo, nome e articolo</p>	7
			<p>- sa produrre una frase complessa, abbastanza corretta ortograficamente e sintatticamente, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine;</p>	8
			<p>-sa produrre una breve testo , abbastanza corretto ortograficamente e sintatticamente, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.</p> <p>-sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in</p>	9

			<p>-sa produrre una breve testo , corretto ortograficamente e sintatticamente, per raccontare un'esperienza personale.</p> <p>-sa riconoscere le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito e i segni di punteggiatura.</p>	10
--	--	--	---	-----------

INGLESE

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
ASCOLT O (comprensione)	L'alunno : · comprende , in modo globale, semplici frasi e messaggi orali per interagire in uno scambio dialogico	· Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi. · Comprendere ed eseguire semplici comandi ed istruzioni.	- sa ascoltare in modo occasionale con interesse discontinuo.	5
			- sa ascoltare per tempi brevi con sufficiente interesse.	6
			-sa ascoltare e comprendere semplici consegne relative alla vita personale e di classe.	7
			- sa ascoltare e comprendere domande e consegne in modo corretto.	8
			- sa ascoltare ,comprendere e intuire il significato di vocaboli relativi al vissuto scolastico e familiare.	9

			<p>- sa ascoltare ,comprendere e intuire con sicurezza il significato di semplici dialoghi supportati da immagini.</p>	<p>10</p>
--	--	--	--	------------------

PARLATO e LETTURA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
	<ul style="list-style-type: none"> · pronuncia in modo appropriato singole parole e brevi frasi per sviluppare l'aspetto fonologico e dialogico. · riconosce parole note in brevi e semplici messaggi per capire il senso globale 	<ul style="list-style-type: none"> · Riprodurre secondo un modello dato semplici parole. · Utilizzare espressioni note per semplici interazioni. 	-sa ripetere per imitazione e solo in modo	5
			-sa ripetere alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.	6
			-sa riconoscere e ripetere i vocaboli associandoli a oggetti o immagini.	7
			-sa riconoscere leggere e utilizzare i vocaboli proposti.	8
			-sa riconoscere e leggere e utilizzare i vocaboli e le funzioni comunicative proposte.	9
			-sa riconoscere e leggere con sicurezza vocaboli e brevi testi . - sa utilizzare le funzioni comunicative e le parole note in semplici dialoghi.	10

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> · copia parole conosciute e brevi frasi per acquisirne la scrittura. · Abbina parole e semplici frasi conosciute a immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> · Riordinare le lettere in semplici parole con supporto grafico. · Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinente alle attività svolte in classe. 	-sa copiare in modo confuso semplici parole.	5
			-sa copiare parole da un modello proposto.	6
			-sa copiare parole abbinandole ad immagini.	7
			-sa copiare parole abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti	8
			-sa scrivere semplici parole in modo autonomo.	9
			-sa scrivere parole e completare semplici frasi.	10

STORIA

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
US O DEL LE	<p>L'alunno</p> <p>organizza le informazioni e le conoscenze usando i concetti di passato, presente e futuro per riordinare gli eventi e usa gli indicatori temporali.</p> <p>individua le tracce per conoscere eventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. · Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato. · Ricostruisce, leggendo i documenti ciò che è avvenuto nel tempo SU 	<p>- sa individuare solo alcuni indicatori temporali e li usa in modo non sempre Appropriato</p> <p>- sa ricavare informazioni solo frammentarie dalle fonti storiche .</p>	5
			<p>-sa individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente</p> <p>-sa ricavare informazioni e conoscenze essenziali.dalle fonti storiche</p>	6

significativi del proprio passato e del proprio ambiente di vita.

UNA LINEA DEL TEMPO.

- sa collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi anche alla storia personale.

-sa ricavare informazioni e conoscenze essenziali.dalle fonti storiche in modo sostanzialmente adeguato

7

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
		<ul style="list-style-type: none"> · Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. · Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed 	<p>-sa utilizzare le fonti storiche in modo corretto e adeguato per collocare sulla linea del tempo avvenimenti (relativi alla sua storia personale)</p> <hr/> <p>-sa utilizzare le fonti storiche in modo corretto ,adeguato e pertinente per collocare sulla linea del tempo in modo autonomo avvenimenti (relativi alla sua storia personale)</p> <p>-sa leggere il calendario</p>	<p style="text-align: center;">8</p> <hr/> <p style="text-align: center;">9</p>

esperienze vissute e narrate

- **Avviarsi a comprendere** la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

-sa utilizzare con piena padronanza le fonti storiche per ricavarne informazioni e conoscenze.

-sa utilizzare la linea del tempo in modo autonomo e sicuro al di fuori della propria storia personale;

-sa leggere l'orologio

10

STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> · individua le relazioni tra gruppi e comprende l'importanza delle regole per interagire e mettere in atto strategie collaborative. 	<ul style="list-style-type: none"> · Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, storie, racconti.(come per italiano) · Riconoscere nel proprio contesto di vita forme organizzate (famiglia, scuola, gruppi sportivi...) e comprendere/definire le regole per il loro funzionamento. · Avviarsi a organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. · Rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso disegni, testi scritti.. 	sa riconoscere e applicare i concetti di famiglia,gruppo,regola in modo essenziale abbastanza adeguato	5
			sa riconoscere e applicare i concetti di famiglia,gruppo,regola in modo sostanzialmente adeguato	6
			sa riconoscere e applicare i concetti di famiglia,gruppo,regola in modo corretto e adeguato.	7
			sa riconoscere e applicare i concetti di famiglia,gruppo,regola in modo corretto e pertinente .	8
			sa riconoscere e applicare i concetti di famiglia,gruppo,regola in modo pertinente e approfondito	9
			sa riconoscere e applicare i concetti di famiglia,gruppo,regola in modo articolato,approfondito e pertinente.	10

ARTE e IMMAGINE

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · analizza un'immagine per coglierne il significato globale . · osserva, esplora, descrive e legge immagini di diverso genere; elabora creativamente produzioni personali per rappresentare la realtà percepita ed esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. · Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda. 	- sa riconoscere con la guida dell'insegnante il significato di un'immagine.	5
			-sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico .	6
			-sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	7
			-sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico in modo corretto e preciso.	8
			-sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare elementi del linguaggio iconico in modo preciso e creativo .	9

			<p>-sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico in modo completo e personale.</p>	<p>10</p>
--	--	--	---	------------------

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · elabora creativamente produzioni personali per rappresentare la realtà percepita ed esprimere sensazioni ed emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> · Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. · Usare i colori della scala cromatica. · Manipolare materiali diversi e utilizzare tecniche specifiche relative ai materiali per fini espressivi 	<p>-sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</p> <p>-non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche;</p>	5
			<p>-sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</p> <p>-sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche graficopittoriche;</p>	
			<p>-sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</p> <p>- sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico pittoriche</p>	7

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE			<p>-sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>in modo adeguato;</p> <p>-sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche</p>	8
			<p>-sa rappresentare in modo efficace accurato e creativo immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</p> <p>-sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche</p>	9
			<p>-sa rappresentare in modo efficace originale, completo e accurato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</p> <p>-sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche;</p>	10

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> · conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio. (in riferimento alle mostre organizzate nel comune di Milano) 	<ul style="list-style-type: none"> · Orientarsi nella lettura di un'opera visiva · leggere gli aspetti formali di alcune opere: apprezzare opere d'arte 	- sa osservare e descrivere immagini artistiche in modo abbastanza corretto.	7
			- sa osservare e descrivere immagini e oggetti in modo corretto e preciso.	8
			- sa osservare e descrivere immagini in modo esauriente e creativo.	9
			- sa osservare e descrivere immagini e oggetti in modo completo- sa osservare e descrivere to e personale.	10

MATEMATICA

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
NUMERI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali (entro il 100), li sa confrontare e ordinare, ne coglie la relazione tra significante e significato per operare, tradurre e/o risolvere situazioni problematiche che scaturiscono dal suo vissuto e che prevedono l'utilizzo del concetto di somma e differenza, resto e prodotto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali fino a 100 • Conoscere il valore posizionale delle cifre nel sistema di numerazione in base 10 • Eseguire addizioni in riga e in colonna, con cambio, con i numeri entro 100 • Eseguire sottrazioni in riga e in colonna, con cambio, con i numeri entro 100 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa contare con difficoltà in senso progressivo e regressivo; sa riconoscere con difficoltà i numeri naturali proposti; • sa associare al numero solo quantità minime e confrontare in caso di uguaglianze; • sa cogliere il concetto di addizione e sottrazione, ma opera in modo concreto, ancora con difficoltà. 	5
			<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa contare in senso progressivo e regressivo i numeri proposti; • sa riconoscere i numeri naturali proposti; • sa confrontare i numeri con qualche difficoltà; • sa operare con l'addizione e la sottrazione solo in modo concreto. 	6

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di moltiplicazione • Usare strategie per calcolare rapidamente • Acquisire e memorizzare le tabelline fino a quella del 10 • Operare con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione in situazioni problematizzate 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa contare in senso progressivo e regressivo associando al numero la quantità; • sa riconoscere i numeri naturali proposti, confrontandoli; • sa operare con l'addizione e la sottrazione in modo concreto senza cambi e/o riporti; • sa ripetere in modo mnemonico e con difficoltà la tabellina; • sa cogliere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • sa riconoscere i numeri naturali proposti e confrontarli; • sa operare con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti; • sa ripetere le tabelline; • sa cogliere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; 	<p style="text-align: center;">7</p> <p style="text-align: center;">8</p>
--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • sa riconoscere i numeri naturali proposti e confrontarli; • sa operare con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti in modo sicuro; • sa ripetere le tabelline; • sa cogliere il concetto di moltiplicazione ed operare con essa. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • sa riconoscere i numeri naturali e confrontarli. • sa operare con sicurezza e velocemente con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione; • sa ripetere con destrezza le tabelline; • sa cogliere il concetto di divisione. 	9
				10
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le principali forme geometriche per cogliere somiglianze e differenze con gli oggetti della sua quotidianità e metterli in relazione con rappresentazioni geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere linee aperte, chiuse, semplici, intrecciate • Comprende re e applicare i concetti di regione interna/esterna, confine • Riconoscere 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa discriminare caratteristiche solo di oggetti piani; • sa eseguire un semplice percorso; • sa individuare semplici figure simmetriche. 	5
			<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa osservare e analizzare oggetti piani e collegarle a figure geometriche; 	6

	simboliche.	<p>linee rette, curve, spezzate, miste</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire e utilizzare tabelle a doppia entrata • Costruire e utilizzare reticoli • Riconoscere nella realtà figure solide • Riconoscere le principali figure piane • Riconoscere linee poligonali e poligoni • Individuare e rappresentare simmetrie • Effettuare spostamenti lungo percorsi • Descrivere e 	<ul style="list-style-type: none"> • sa eseguire e rappresentare un semplice percorso; • individuare e realizzare semplici figure simmetriche. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche; • sa leggere una mappa e orientarsi negli spazi a lui noti; • sa individuare e realizzare figure simmetriche. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche discriminandone le caratteristiche; • sa seguire, rappresentare e decodificare un semplice percorso; • sa individuare e realizzare figure simmetriche più complesse. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa osservare, analizzare e descrivere caratteristiche di figure piane e solide; • sa eseguire, rappresentare e decodificare un percorso proposto; • sa costruire figure con modelli e materiali. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa osservare, analizzare, descrivere e intuire caratteristiche di figure piane e solide; • sa eseguire, rappresentare, decodificare e ideare un percorso; • sa costruire con precisione figure geometriche. 	<p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p>
--	-------------	--	--	--------------------------------------

		<p>rappresentare percorsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i fenomeni/oggetti e grandezze misurabili 		
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Intuisce, attraverso rappresentazioni simboliche, ideogrammi e istogrammi aspetti legati alla realtà quotidiana, ricavando informazioni necessarie per conoscere aspetti legati alle sue esperienze. • riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere semplici rilevazioni statistiche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa osservare e discriminare semplici fenomeni; • sa individuare situazioni certe – incerte, a lui note. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e rappresentare dati (istogramma e ideogramma) • Leggere e interpretare rappresentazioni statistiche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa osservare e discriminare fenomeni; • sa individuare situazioni certe – incerte, a lui note; • sa leggere un semplice istogramma; • sa effettuare misurazioni concrete e dirette 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Intuire la possibilità del verificarsi o meno di un evento • Compiere confronti di probabilità 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa osservare, discriminare e raccogliere dati riferiti a fenomeni; • sa individuare a grandi linee situazioni certe – incerte; • sa leggere e rappresentare un semplice istogramma; • sa effettuare misurazioni concrete e dirette <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa osservare, discriminare, raccogliere dati e organizzarli; • sa individuare situazioni certe – incerte; 	7

		<ul style="list-style-type: none"> Costruire procedimenti algoritmici (diagrammi di flusso) 	<ul style="list-style-type: none"> sa leggere e rappresentare un istogramma; sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione non convenzionali. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> sa osservare, discriminare, raccogliere dati riferiti ad esperienze proprie; sa individuare situazioni certe – incerte più complesse; sa leggere, rappresentare e ideare un istogramma; sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione non convenzionali. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> sa osservare, discriminare, raccogliere dati riferiti ad esperienze proprie ed altrui; sa individuare situazioni certe – incerte più complesse; sa leggere, rappresentare e ideare un istogramma; sa effettuare misurazioni usando sistemi non convenzionali 	8
				9
				10
SITUAZIONI PROBLEMATICHE	<ul style="list-style-type: none"> legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete. Individuare ed applicare strategie risolutive con diagrammi adatti e 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> sa discriminare le caratteristiche evidenti degli oggetti; sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> sa discriminare le caratteristiche degli oggetti; sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche; sa organizzare un disegno in base a semplici dati e informazioni. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> sa classificare oggetti in base ad una evidente proprietà; sa individuare e risolvere semplici problemi aritmetici; 	5
	<ul style="list-style-type: none"> analizza situazioni problematiche per proporre e produrre soluzioni 		6	

	comprendendo ne il processo risolutivo.	con il linguaggio dei numeri.	<ul style="list-style-type: none">• sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• sa classificare oggetti in base ad analogie e differenze;• sa rappresentare e risolvere semplici problemi aritmetici;• sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• sa classificare oggetti in base a più proprietà;• sa rappresentare e risolvere problemi aritmetici;• sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• sa discriminare oggetti e situazioni in contesti vari; • sa rappresentare e risolvere problemi aritmetici anche complessi;• sa raccogliere molteplici dati e informazioni per organizzare un disegno elaborato.	7 8 9 10
--	---	----------------------------------	--	-------------------------------

GEOGRAFIA

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
ORIENTAMENTO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali per riferire correttamente aspetti della propria esperienza o per collocare oggetti, persone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio orientandosi con gli indicatori topologici. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa costruire semplici percorsi; • non sa definire correttamente gli indicatori spaziali. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa costruire semplici percorsi; • sa definire la posizione di un elemento nello spazio. 	6
			L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa costruire percorsi, rappresentarli graficamente; • sa definire la posizione di un elemento nello spazio. 	7
			L'alunno:	

			<ul style="list-style-type: none"> • sa costruire percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente; • sa definire la posizione di un elemento nello spazio. 	8
			<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa definire la posizione di un elemento nello spazio utilizzando opportunamente gli indicatori topologici; • sa costruire e descrivere in modo chiaro e completo percorsi sperimentati e non. 	9
			<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa effettuare velocemente spostamenti in contesti noti e non, utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali e i punti di riferimento. 	10
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ PAESAGGI SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • sa leggere semplici piantine (mappe) per ricavare informazioni sullo spazio conosciuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso una simbologia convenzionale • Descrivere le piante di abitazioni utilizzando la simbologia convenzionale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali ma non sa descriverli con semplice terminologia. 	5
			<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo ancora semplice. 	6
			<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive con terminologie appropriate. 	7

		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa riconosce e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; • sa produrre e interpretare una legenda. 	8
		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa riconosce e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa leggere semplici rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende 	9
		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa riconoscere e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici. •sa leggere rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende. 	10

SCIENZE

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare attraverso le percezioni (i 5 sensi) 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa riconoscere solo alcune caratteristiche di esseri viventi e non; • sa individuare solo evidenti caratteristiche dei materiali. 	5
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • esplora i fenomeni: con l'aiuto degli insegnanti e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa riconoscere con difficoltà alcune caratteristiche di esseri viventi e non; • sa individuare evidenti caratteristiche dei materiali; • sa comprendere l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà (solidi, liquidi, gas) 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa riconoscere le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non; • sa individuare le caratteristiche dei materiali, a lui noti; • sa comprendere l'importanza dell'acqua e il rispetto dell'ambiente. 	7

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti per approcciarsi al metodo scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • racconta ciò che ha fatto ed imparato per memorizzare le esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al calore • Osservare momenti significativi nella vita degli esseri viventi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa riconoscere le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non; • sa riconoscere le caratteristiche di alcuni materiali e individuarne le trasformazioni più evidenti; • sa riconoscere gli stati dell'acqua; • sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi viventi al fine di acquisire comportamenti corretti e rispettosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Studiare l'acqua come fenomeno e risorsa 	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non; • sa riconoscere le caratteristiche di vari materiali e individuarne le trasformazioni; • sa riconoscere gli stati dell'acqua e i vari passaggi da uno stato all'altro; • sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e attuare relativi comportamenti. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo • Individuare le fasi principali della vita di una pianta 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa riconoscere con sicurezza le caratteristiche di esseri viventi e non; • sa riconoscere le caratteristiche di vari materiali e individuarne le trasformazioni anche più complesse; • sa riconoscere gli stati dell'acqua e le varie modalità per passare da uno stato all'altro; • sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e attuare relativi comportamenti. 	10

		<ul style="list-style-type: none">• Rappresenta e descrivere forme e comportamenti degli esseri viventi• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri		
--	--	--	--	--

EDUCAZIONE MOTORIA

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> utilizza e coordina gli schemi motori di base per adattarsi alle variabili spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> si coordina in modo incerto nello spazio in relazione a persone e oggetti; riconosce a fatica le parti del corpo. difficilmente si attiene alle regole durante le attività. 	5
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> si coordina nello spazio in relazione a persone e oggetti; riconosce le parti del corpo su di sé; si attiene alle regole in modo poco preciso durante le attività. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> è ben coordinato nello spazio in relazione a persone e oggetti; riconosce le parti del corpo su di sé e sugli altri; si attiene alle regole in modo abbastanza preciso. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> si muove nello spazio eseguendo semplici sequenze di movimento; conosce le varie parti del corpo e le usa in modo espressivo; si attiene alle regole. 	6 7

		collettive.		8
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • sa vivere correttamente momenti competitivi fra compagni per comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori individuali e di squadra. • Eseguire attività motoria nel rispetto delle regole e della lealtà. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizza condotte motorie più complesse, coordinando vari schemi di movimento; • utilizza correttamente le varie parti del corpo durante l'esecuzione delle attività anche con modalità espressive, originali e creative; • conosce, utilizza e rispetta le regole nelle varie forme di gioco; 	9
			<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizza condotte motorie complesse, coordinando vari schemi di movimento con sicurezza; • utilizza correttamente e con autocontrollo le varie parti del corpo durante l'esecuzione delle attività anche con modalità espressive, originali e creative; • conosce, utilizza e rispetta le regole, nelle varie forme di gioco, correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri; • svolge le attività percependo l'importanza dei benefici psico-fisici che ne derivano. 	10
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli attrezzi e il loro corretto utilizzo e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere 		

	benessere psico-fisico per la corretta cura del proprio corpo.	"sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria		
--	--	--	--	--

ALTERNATIVA

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
EDUCAZIONE ALL'AF FETTIVITA', CITTADINANZA E AMBIENTE.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'importanza del relazionarsi con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le emozioni, gli stati d'animo; • Riflettere sulla necessità di avere una scala di valori; • Conoscere se stessi per vivere in armonia con gli altri. 	<p>L'alunno sa cogliere uguaglianze e diversità, sa ascoltare, riconosce i bisogni propri e degli altri per vivere in armonia:</p> <p>in modo non sempre adeguato</p> <p>in modo adeguato</p> <p>in modo adeguato e spontaneo</p> <p>in modo sicuro e premuroso</p> <p>in modo attento e propositivo</p>	<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">7</p> <p style="text-align: center;">8</p>

			in modo consapevole e responsabile e propositivo	9 10
EDUCAZIONE ALL'INTERCULTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di ascoltare e di essere ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere uguaglianze, diversità e accettarle. • Riconoscere le potenzialità e le capacità dell'altro. 		