

## DESCRITTORI: CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

<b>ITALIANO</b>
-----------------

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
<b>ASCOLTO e comprensione</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>ascolta</b> semplici testi e discorsi affrontati in classe per <b>comprenderne</b> il senso globale e ricavarne le informazioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Ascoltare</b> un messaggio orale e individuarne l'argomento centrale</li> <li>· <b>Ascoltare</b> e comprendere una serie di indicazioni date in sequenza.</li> </ul>	<p>-sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto solamente per un breve periodo e con la mediazione dell'insegnante;</p> <p>- <i>non sempre</i> sa comprendere i contenuti essenziali di quanto ascoltato.</p>	<b>5</b>
			<p>-sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto solamente per un breve periodo e con la mediazione dell'insegnante;</p> <p>-sa comprendere solamente <i>le informazioni principali</i> esplicite di quanto ascoltato.</p>	<b>6</b>
			<p>-sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per brevi periodi <i>autonomamente</i>,</p> <p>- sa comprendere i <i>contenuti essenziali</i> di quanto</p>	<b>7</b>
			<p>-sa mantenere autonomamente l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura nei tempi stabiliti;</p> <p>- sa comprendere il contenuto di quanto ascoltato</p>	<b>8</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Ascoltare</b> con attenzione una serie di domande e comprenderne la richiesta .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sa mantenere anche per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura;</li> <li>-sa comprendere il contenuto di quanto</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Ascoltare</b> e comprendere brevi filastrocche e semplici poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sa mantenere per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura;</li> <li>- sa comprendere <i>pienamente</i> il contenuto di quanto ascoltato.</li> </ul>	<b>10</b>

**PARLATO**

- **partecipa** a scambi comunicativi (conversazione guidata o spontanea, discussione in piccoli gruppi...), rispettando il turno e formulando messaggi ordinati secondo l'ordine cronologico per raccontare, chiedere informazioni e spiegazioni, esprimere il proprio punto di vista.

- **comprende** e utilizza nuovi vocaboli per intervenire nelle conversazioni in modo pertinente.

- **Comprendere** il significato di brevi testi orali individuandone gli elementi essenziali.

- **Esporre** esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e/o logico

- **Interagire** nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite.

- **Ampliare** il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale.

-sa esprimersi con un linguaggio essenziale e comprensibile, ma necessita *della mediazione dell'insegnante* per intervenire in una conversazione.

-sa esprimersi con linguaggio adeguato, e interviene *in modo quasi sempre appropriato* in una conversazione.

-sa esprimersi con un buon linguaggio e intervenire in un *modo ordinato e adeguato* in una conversazione.

-sa esprimersi con un lessico appropriato e intervenire in un *modo adeguato, ordinato e pertinente* in una conversazione

-sa esprimersi con un lessico ricco e appropriato e intervenire in un modo adeguato, ordinato, pertinente in una conversazione

**6**

**7**

**8**

**9**

**10**

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
<b>LETTURA e comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>legge</b> autonomamente semplici testi continui per comprenderne il senso globale, ricavarne le informazioni principali e funzionali, divertirsi, operare.</li> <li>· <b>legge</b> semplici testi in modalità silenziosa o a voce alta cogliendone le informazioni principali.</li> <li>· <b>memorizza</b> filastrocche e poesie per riconoscere e confrontare i diversi modi di esprimere il sé, la famiglia, il gruppo dei pari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Operare</b> la sintesi per formare sillabe e parole.</li> <li>· <b>Leggere</b> sillabe, digrammi e suoni difficili.</li> <li>· <b>Leggere</b> ad alta voce, rispettando la punteggiatura.</li> <li>· <b>Leggere,</b> comprendere e memorizzare brevi filastrocche e semplici poesie.</li> <li>· <b>Utilizzare</b> forme di lettura silenziosa per ricavare informazioni da un breve testo.</li> <li>· <b>Leggere</b> e comprendere il significato di brevi testi scritti, individuandone gli elementi essenziali.</li> <li>· <b>Ampliare</b> il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura.</li> </ul>	-sa leggere semplici parole.	<b>5</b>
			-sa leggere parole contenenti anche digrammi e suoni difficili e brevi frasi.	<b>6</b>
			-sa leggere brevi testi, anche se non sempre in modo scorrevole; -sa comprendere il senso globale del testo letto con	<b>7</b>
			-sa leggere brevi testi, rispettando i principali segni di punteggiatura; - sa comprendere le informazioni essenziali di un testo letto, rispondendo a questionari a scelta multipla.	<b>8</b>
			-sa leggere in modo scorrevole ed espressivo semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi; -sa comprendere le informazioni essenziali contenute nel testo rispondendo a questionari a scelta multipla o a	<b>9</b>
			-sa leggere in modo scorrevole ed espressivo testi narrativi, descrittivi, regolativi -sa comprendere le informazioni essenziali contenute nel testo, rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta in modo completo e personale	<b>10</b>

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>scrive</b> autonomamente brevi testi, legati a scopi concreti di tipo personale o interpersonale, connessi con situazioni quotidiane, che rispettino le principali convenzioni ortografiche e grammaticali.</li> <li>· <b>utilizza</b> nuovi vocaboli per produrre testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Scrivere</b> sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li> <li>· <b>Conoscere</b> e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.</li> <li>· <b>Completare</b> un racconto, inserendo un finale coerente.</li> <li>· <b>Produrre</b> brevi testi relativi ad esperienze personali</li> <li>· <b>Usare</b> in modo appropriato nei testi le parole apprese in itinere.</li> <li>· <b>Scrivere</b> un breve testo, utilizzando gli indicatori temporali.</li> </ul>	-scrivere sotto dettatura con l'aiuto dell'insegnante brevi frasi.	<b>5</b>
			- sa produrre una frase minima per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.	<b>6</b>
			- sa produrre una frase semplice per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine	<b>7</b>
			-sa produrre brevi e semplici testi abbastanza corretti, seguendo una traccia;	<b>8</b>
			-sa produrre brevi e semplici testi abbastanza corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico;  -sa rispettare i principali segni di punteggiatura	<b>9</b>
			-sa produrre brevi e semplici testi corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico;  -sa rispettare i principali segni di punteggiatura;  -sa produrre testi personali usando un linguaggio ricco, originale e coerente.	<b>10</b>

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>coglie</b> alcune regolarità morfosintattiche in frasi.</li>   <li>· <b>riconosce</b> gli elementi essenziali della frase per esporre e scrivere in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Conoscere</b> e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.</li>   <li>· <b>Individuare</b> in una frase il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo, il verbo (azione).</li>   <li>· <b>Avviare</b> alla conoscenza della frase minima e delle espansioni adeguate.</li>   <li>· <b>Conoscere</b> se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</li> </ul>	-sa utilizzare la scrittura in modo strumentale, rispettando occasionalmente le regole ortografiche e i segni di punteggiatura.	<b>5</b>
			- sa utilizzare la scrittura in modo strumentale, rispettando solamente alcune delle principali regole ortografiche;  - sa riconoscere articolo e nome	<b>6</b>
			-sa produrre una frase anche complessa, abbastanza corretta ortograficamente e sintatticamente, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine;  -sa riconoscere verbo, nome e articolo	<b>7</b>
			- sa produrre una frase complessa, abbastanza corretta ortograficamente e sintatticamente, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine;	<b>8</b>
			-sa produrre una breve testo , abbastanza corretto ortograficamente e sintatticamente, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.  -sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in	<b>9</b>

			<p>-sa produrre una breve testo , corretto ortograficamente e sintatticamente, per raccontare un'esperienza personale.</p> <p>-sa riconoscere le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito e i segni di punteggiatura.</p>	<b>10</b>
--	--	--	---	-----------

# INGLESE

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
<b>ASCOLT</b> <b>O</b> <b>(comprensione)</b>	L'alunno :  · <b>comprende</b> , in modo globale, semplici frasi e messaggi orali per interagire in uno scambio dialogico	· <b>Percepire</b> il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.   · <b>Comprendere ed eseguire</b> semplici comandi ed istruzioni.	- sa ascoltare in modo occasionale con interesse discontinuo.	<b>5</b>
			- sa ascoltare per tempi brevi con sufficiente interesse.	<b>6</b>
			-sa ascoltare e comprendere semplici consegne relative alla vita personale e di classe.	<b>7</b>
			- sa ascoltare e comprendere domande e consegne in modo corretto.	<b>8</b>
			- sa ascoltare ,comprendere e intuire il significato di vocaboli relativi al vissuto scolastico e familiare.	<b>9</b>

			<p>- sa ascoltare ,comprendere e intuire con sicurezza il significato di semplici dialoghi supportati da immagini.</p>	<p><b>10</b></p>
--	--	--	--	------------------

PARLATO e LETTURA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>pronuncia</b> in modo appropriato singole parole e brevi frasi per sviluppare l'aspetto fonologico e dialogico.</li> <li>· <b>riconosce</b> parole note in brevi e semplici messaggi per capire il senso globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Riprodurre</b> secondo un modello dato semplici parole.</li> <li>· <b>Utilizzare</b> espressioni note per semplici interazioni.</li> </ul>	-sa <b>ripetere</b> per imitazione e solo in modo	<b>5</b>
			-sa <b>ripetere alcuni vocaboli</b> associandoli ad un'immagine.	<b>6</b>
			-sa <b>riconoscere e ripetere</b> i vocaboli associandoli a oggetti o immagini.	<b>7</b>
			-sa <b>riconoscere leggere e utilizzare</b> i vocaboli proposti.	<b>8</b>
			-sa riconoscere e leggere <b>e utilizzare</b> i vocaboli e le funzioni comunicative proposte.	<b>9</b>
			-sa riconoscere e <b>leggere con sicurezza</b> vocaboli e brevi testi .  - <b>sa utilizzare</b> le funzioni comunicative e le parole note in semplici dialoghi.	<b>10</b>

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>copia parole</b> conosciute e brevi frasi per acquisirne la scrittura.</li>   <li>· <b>Abbina parole</b> e semplici frasi conosciute a immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Riordinare</b> le lettere in semplici parole con supporto grafico.</li>   <li>· <b>Scrivere parole</b> e semplici frasi di uso quotidiano attinente alle attività svolte in classe.</li> </ul>	-sa copiare in modo confuso semplici parole.	<b>5</b>
			-sa copiare parole da un modello proposto.	<b>6</b>
			-sa copiare parole abbinandole ad immagini.	<b>7</b>
			-sa copiare parole abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti	<b>8</b>
			-sa scrivere semplici parole in modo autonomo.	<b>9</b>
			-sa scrivere parole e completare semplici frasi.	<b>10</b>

# STORIA

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
US O DEL LE	<p>L'alunno</p> <p><b>organizza</b> le informazioni e le conoscenze usando i concetti di passato, presente e futuro per riordinare gli eventi e usa gli indicatori temporali.</p> <p><b>individua</b> le tracce per conoscere eventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Individuare</b> le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> <li>· <b>Ricavare da fonti</b> di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.</li> <li>· <b>Ricostruisce</b>, leggendo i documenti ciò che è avvenuto nel tempo SU</li> </ul>	<p>- sa individuare solo alcuni indicatori temporali e li usa in modo non sempre Appropriato</p> <p>- sa ricavare informazioni solo frammentarie dalle fonti storiche .</p>	<b>5</b>
			<p>-sa individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente</p> <p>-sa ricavare informazioni e conoscenze essenziali.dalle fonti storiche</p>	<b>6</b>

significativi del proprio passato e del proprio ambiente di vita.

UNA LINEA DEL TEMPO.

- sa collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi anche alla storia personale.

-sa ricavare informazioni e conoscenze essenziali.dalle fonti storiche in modo sostanzialmente adeguato

**7**

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Rappresentare</b> graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li>   <li>· <b>Riconoscere relazioni</b> di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed</li> </ul>	<p>-sa utilizzare le fonti storiche in modo corretto e adeguato per collocare sulla linea del tempo avvenimenti ( relativi alla sua storia personale)</p> <hr/> <p>-sa utilizzare le fonti storiche in modo corretto ,adeguato e pertinente per collocare sulla linea del tempo in modo autonomo avvenimenti ( relativi alla sua storia personale)</p> <p>-sa leggere il calendario</p>	<p style="text-align: center;"><b>8</b></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>9</b></p>

esperienze vissute e narrate

- **Avviarsi a comprendere** la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

-sa utilizzare con piena padronanza le fonti storiche per ricavarne informazioni e conoscenze.

-sa utilizzare la linea del tempo in modo autonomo e sicuro al di fuori della propria storia personale;

-sa leggere l'orologio

**10**

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>individua</b> le relazioni tra gruppi e comprende l'importanza delle regole per interagire e mettere in atto strategie collaborative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Seguire e comprendere</b> vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, storie, racconti.(come per italiano)</li> <li>· <b>Riconoscere</b> nel proprio contesto di vita forme organizzate (famiglia, scuola, gruppi sportivi...) e comprendere/definire le regole per il loro funzionamento.</li> <li>· <b>Avviarsi</b> a organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>· <b>Rappresentare</b> conoscenze e concetti appresi attraverso disegni, testi scritti..</li> </ul>	sa riconoscere e applicare i concetti di famiglia,gruppo,regola in modo essenziale abbastanza adeguato	<b>5</b>
			sa riconoscere e applicare i concetti di famiglia,gruppo,regola in modo sostanzialmente adeguato	<b>6</b>
			sa riconoscere e applicare i concetti di famiglia,gruppo,regola in modo corretto e adeguato.	<b>7</b>
			sa riconoscere e applicare i concetti di famiglia,gruppo,regola in modo corretto e pertinente .	<b>8</b>
			sa riconoscere e applicare i concetti di famiglia,gruppo,regola in modo pertinente e approfondito	<b>9</b>
			sa riconoscere e applicare i concetti di famiglia,gruppo,regola in modo articolato,approfondito e pertinente.	<b>10</b>

## ARTE e IMMAGINE

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>analizza</b> un'immagine per coglierne il significato globale .</li>   <li>· <b>osserva, esplora, descrive e legge</b> immagini di diverso genere; elabora creativamente produzioni personali per rappresentare la realtà percepita ed esprimere sensazioni ed emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Riconoscere</b> gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li>   <li>· <b>Usare</b> gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda.</li> </ul>	- sa riconoscere con la guida dell'insegnante il significato di un'immagine.	<b>5</b>
			-sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico .	<b>6</b>
			-sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	<b>7</b>
			-sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico in modo corretto e preciso.	<b>8</b>
			-sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare elementi del linguaggio iconico in modo preciso e creativo .	<b>9</b>

			<p>-sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico in modo completo e personale.</p>	<p><b>10</b></p>
--	--	--	---	------------------

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>elabora</b> creativamente produzioni personali per rappresentare la realtà percepita ed esprimere sensazioni ed emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Usare</b> gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li> <li>· <b>Usare i colori</b> della scala cromatica.</li> <li>· <b>Manipolare materiali diversi</b> e utilizzare tecniche specifiche relative ai materiali per fini espressivi</li> </ul>	<p>-sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</p> <p>-non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche;</p>	5
			<p>-sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</p> <p>-sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche graficopittoriche;</p>	
			<p>-sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</p> <p>- sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico pittoriche</p>	7

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE			<p>-sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>in modo adeguato;</p> <p>-sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche</p>	<b>8</b>
			<p>-sa rappresentare in modo efficace accurato e creativo immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</p> <p>-sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche</p>	<b>9</b>
			<p>-sa rappresentare in modo efficace originale, completo e accurato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</p> <p>-sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche;</p>	<b>10</b>

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	L'alunno:  <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>conosce i principali beni artistico-</b> culturali presenti nel proprio territorio. ( in riferimento alle mostre organizzate nel comune di Milano)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Orientarsi</b> nella lettura di un'opera visiva</li> <li>· <b>leggere gli aspetti formali</b> di alcune opere: apprezzare opere d'arte</li> </ul>	- sa osservare e descrivere immagini artistiche in modo abbastanza corretto.	<b>7</b>
			- sa osservare e descrivere immagini e oggetti in modo corretto e preciso.	<b>8</b>
			- sa osservare e descrivere immagini in modo esauriente e creativo.	<b>9</b>
			- sa osservare e descrivere immagini e oggetti in modo completo- sa osservare e descrivere to e personale.	<b>10</b>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di moltiplicazione</li> <li>• Usare strategie per calcolare rapidamente</li> <li>• Acquisire e memorizzare le tabelline fino a quella del 10</li> <li>• Operare con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione in situazioni problemati che</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa contare in senso progressivo e regressivo associando al numero la quantità;</li> <li>• sa riconoscere i numeri naturali proposti, confrontandoli;</li> <li>• sa operare con l'addizione e la sottrazione in modo concreto senza cambi e/o riporti;</li> <li>• sa ripetere in modo mnemonico e con difficoltà la tabellina;</li> <li>• sa cogliere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta</li> </ul> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• sa riconoscere i numeri naturali proposti e confrontarli;</li> <li>• sa operare con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti;</li> <li>• sa ripetere le tabelline;</li> <li>• sa cogliere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.</li> </ul> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">7</p> <p style="text-align: center;">8</p>
--	--	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere i numeri naturali proposti e confrontarli;</li> <li>• sa operare con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti in modo sicuro;</li> <li>• sa ripetere le tabelline;</li> <li>• sa cogliere il concetto di moltiplicazione ed operare con essa.</li> </ul> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• sa riconoscere i numeri naturali e confrontarli.</li> <li>• sa operare con sicurezza e velocemente con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione;</li> <li>• sa ripetere con destrezza le tabelline;</li> <li>• sa cogliere il concetto di divisione.</li> </ul>	9
				10
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le principali forme geometriche per cogliere somiglianze e differenze con gli oggetti della sua quotidianità e metterli in relazione con rappresentazioni geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere linee aperte, chiuse, semplici, intrecciate</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa discriminare caratteristiche solo di oggetti piani;</li> <li>• sa eseguire un semplice percorso;</li> <li>• sa individuare semplici figure simmetriche.</li> </ul>	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende re e applicare i concetti di regione interna/esterna, confine</li> <li>• Riconoscere</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e analizzare oggetti piani e collegarle a figure geometriche;</li> </ul>	6

	simboliche.	<p>linee rette, curve, spezzate, miste</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire e utilizzare tabelle a doppia entrata</li> <li>• Costruire e utilizzare reticoli</li> <li>• Riconoscere nella realtà figure solide</li> <li>• Riconoscere le principali figure piane</li> <li>• Riconoscere linee poligonali e poligoni</li> <li>• Individuare e rappresentare simmetrie</li> <li>• Effettuare spostamenti lungo percorsi</li> <li>• Descrivere e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa eseguire e rappresentare un semplice percorso; • individuare e realizzare semplici figure simmetriche.</li> </ul> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche;</li> <li>• sa leggere una mappa e orientarsi negli spazi a lui noti;</li> <li>• sa individuare e realizzare figure simmetriche.</li> </ul> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche discriminandone le caratteristiche;</li> <li>• sa seguire, rappresentare e decodificare un semplice percorso;</li> <li>• sa individuare e realizzare figure simmetriche più complesse.</li> </ul> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare, analizzare e descrivere caratteristiche di figure piane e solide;</li> <li>• sa eseguire, rappresentare e decodificare un percorso proposto;</li> <li>• sa costruire figure con modelli e materiali.</li> </ul> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare, analizzare, descrivere e intuire caratteristiche di figure piane e solide;</li> <li>• sa eseguire, rappresentare, decodificare e ideare un percorso;</li> <li>• sa costruire con precisione figure geometriche.</li> </ul>	<p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p>
--	-------------	--	--	--------------------------------------

		<p>rappresentare percorsi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i fenomeni/oggetti e le grandezze misurabili</li> </ul>		
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuisce, attraverso rappresentazioni simboliche, ideogrammi e istogrammi aspetti legati alla realtà quotidiana, ricavando informazioni necessarie per conoscere aspetti legati alle sue esperienze.</li> <li>• riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere semplici rilevazioni statistiche</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e discriminare semplici fenomeni;</li> <li>• sa individuare situazioni certe – incerte, a lui note.</li> </ul>	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e rappresentare dati (istogramma e ideogramma)</li> <li>• Leggere e interpretare rappresentazioni statistiche</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e discriminare fenomeni;</li> <li>• sa individuare situazioni certe – incerte, a lui note;</li> <li>• sa leggere un semplice istogramma;</li> <li>• sa effettuare misurazioni concrete e dirette</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire la possibilità del verificarsi o meno di un evento</li> <li>• Compiere confronti di probabilità</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare, discriminare e raccogliere dati riferiti a fenomeni;</li> <li>• sa individuare a grandi linee situazioni certe – incerte;</li> <li>• sa leggere e rappresentare un semplice istogramma;</li> <li>• sa effettuare misurazioni concrete e dirette</li> </ul> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare, discriminare, raccogliere dati e organizzarli;</li> <li>• sa individuare situazioni certe – incerte;</li> </ul>	7

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire procedimenti algoritmici (diagrammi di flusso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sa leggere e rappresentare un istogramma;</li> <li>sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione non convenzionali.</li> </ul> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sa osservare, discriminare, raccogliere dati riferiti ad esperienze proprie;</li> <li>sa individuare situazioni certe – incerte più complesse;</li> <li>sa leggere, rappresentare e ideare un istogramma;</li> <li>sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione non convenzionali.</li> </ul> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sa osservare, discriminare, raccogliere dati riferiti ad esperienze proprie ed altrui;</li> <li>sa individuare situazioni certe – incerte più complesse;</li> <li>sa leggere, rappresentare e ideare un istogramma;</li> <li>sa effettuare misurazioni usando sistemi non convenzionali</li> </ul>	8
				9
				10
<b>SITUAZIONI PROBLEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete.</li> <li>Individuare ed applicare strategie risolutive con diagrammi adatti e</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sa discriminare le caratteristiche evidenti degli oggetti;</li> <li>sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche.</li> </ul> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sa discriminare le caratteristiche degli oggetti;</li> <li>sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche;</li> <li>sa organizzare un disegno in base a semplici dati e informazioni.</li> </ul> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sa classificare oggetti in base ad una evidente proprietà;</li> <li>sa individuare e risolvere semplici problemi aritmetici;</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>analizza situazioni problematiche per proporre e produrre soluzioni</li> </ul>		6	



## GEOGRAFIA

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali per riferire correttamente aspetti della propria esperienza o per collocare oggetti, persone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio orientandosi con gli indicatori topologici.</li> <li>• Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa costruire semplici percorsi;</li> <li>• non sa definire correttamente gli indicatori spaziali.</li> </ul>	5
			L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa costruire semplici percorsi;</li> <li>• sa definire la posizione di un elemento nello spazio.</li> </ul>	6
			L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa costruire percorsi, rappresentarli graficamente;</li> <li>• sa definire la posizione di un elemento nello spazio.</li> </ul>	7
			L'alunno:	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa costruire percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente;</li> <li>• sa definire la posizione di un elemento nello spazio.</li> </ul>	8
			<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa definire la posizione di un elemento nello spazio utilizzando opportunamente gli indicatori topologici;</li> <li>• sa costruire e descrivere in modo chiaro e completo percorsi sperimentati e non.</li> </ul>	9
			<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa effettuare velocemente spostamenti in contesti noti e non, utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali e i punti di riferimento.</li> </ul>	10
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ PAESAG GI SISTEMA TERRITORIAL E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere semplici piantine (mappe) per ricavare informazioni sullo spazio conosciuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso una simbologia convenzionale</li> <li>• Descrivere le piante di abitazioni utilizzando la simbologia convenzionale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali ma non sa descriverli con semplice terminologia.</li> </ul>	5
			<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo ancora semplice.</li> </ul>	6
			<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive con terminologie appropriate.</li> </ul>	7

		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconosce e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici;</li> <li>• sa produrre e interpretare una legenda.</li> </ul>	8
		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconosce e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa leggere semplici rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende</li> </ul>	9
		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici.</li> <li>•sa leggere rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende.</li> </ul>	10

## SCIENZE

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE</b>  <b>OGGETTI E MATERIALI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare attraverso le percezioni (i 5 sensi)</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere solo alcune caratteristiche di esseri viventi e non;</li> <li>• sa individuare solo evidenti caratteristiche dei materiali.</li> </ul>	5
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>  <b>SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora i fenomeni: con l'aiuto degli insegnanti e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere con difficoltà alcune caratteristiche di esseri viventi e non;</li> <li>• sa individuare evidenti caratteristiche dei materiali;</li> <li>• sa comprendere l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi.</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà (solidi, liquidi, gas)</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non;</li> <li>• sa individuare le caratteristiche dei materiali, a lui noti;</li> <li>• sa comprendere l'importanza dell'acqua e il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	7

<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti per approcciarsi al metodo scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• racconta ciò che ha fatto ed imparato per memorizzare le esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al calore</li> <li>• Osservare momenti significativi nella vita degli esseri viventi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non;</li> <li>• sa riconoscere le caratteristiche di alcuni materiali e individuarne le trasformazioni più evidenti;</li> <li>• sa riconoscere gli stati dell'acqua;</li> <li>• sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi viventi al fine di acquisire comportamenti corretti e rispettosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiare l'acqua come fenomeno e risorsa</li> </ul>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non;</li> <li>• sa riconoscere le caratteristiche di vari materiali e individuarne le trasformazioni;</li> <li>• sa riconoscere gli stati dell'acqua e i vari passaggi da uno stato all'altro;</li> <li>• sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e attuare relativi comportamenti.</li> </ul>	9
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo</li> <li>• Individuare le fasi principali della vita di una pianta</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere con sicurezza le caratteristiche di esseri viventi e non;</li> <li>• sa riconoscere le caratteristiche di vari materiali e individuarne le trasformazioni anche più complesse;</li> <li>• sa riconoscere gli stati dell'acqua e le varie modalità per passare da uno stato all'altro;</li> <li>• sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e attuare relativi comportamenti.</li> </ul>	10

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresenta e descrivere forme e comportamenti degli esseri viventi</li><li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</li></ul>		
--	--	--	--	--

**EDUCAZIONE MOTORIA**

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza e coordina gli schemi motori di base per adattarsi alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>si coordina in modo incerto nello spazio in relazione a persone e oggetti;</li> <li>riconosce a fatica le parti del corpo.</li> <li>difficilmente si attiene alle regole durante le attività.</li> </ul>	5
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>si coordina nello spazio in relazione a persone e oggetti;</li> <li>riconosce le parti del corpo su di sé;</li> <li>si attiene alle regole in modo poco preciso durante le attività.</li> </ul> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>è ben coordinato nello spazio in relazione a persone e oggetti;</li> <li>riconosce le parti del corpo su di sé e sugli altri;</li> <li>si attiene alle regole in modo abbastanza preciso.</li> </ul> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>si muove nello spazio eseguendo semplici sequenze di movimento;</li> <li>conosce le varie parti del corpo e le usa in modo espressivo;</li> <li>si attiene alle regole.</li> </ul>	6  7

		collettive.		8
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa vivere correttamente momenti competitivi fra compagni per comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori individuali e di squadra.</li> <li>• Eseguire attività motoria nel rispetto delle regole e della lealtà.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizza condotte motorie più complesse, coordinando vari schemi di movimento;</li> <li>• utilizza correttamente le varie parti del corpo durante l'esecuzione delle attività anche con modalità espressive, originali e creative;</li> <li>• conosce, utilizza e rispetta le regole nelle varie forme di gioco;</li> </ul>	9
			<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizza condotte motorie complesse, coordinando vari schemi di movimento con sicurezza;</li> <li>• utilizza correttamente e con autocontrollo le varie parti del corpo durante l'esecuzione delle attività anche con modalità espressive, originali e creative;</li> <li>• conosce, utilizza e rispetta le regole, nelle varie forme di gioco, correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri;</li> <li>• svolge le attività percependo l'importanza dei benefici psico-fisici che ne derivano.</li> </ul>	10
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli attrezzi e il loro corretto utilizzo e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere</li> </ul>		

	benessere psico-fisico per la corretta cura del proprio corpo.	"sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria		
--	--	--	--	--

**ALTERNATIVA**

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>EDUCAZIONE ALL'AF FETTIVITA', CITTADINANZA E AMBIENTE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende l'importanza del relazionarsi con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le emozioni, gli stati d'animo;</li> <li>• Riflettere sulla necessità di avere una scala di valori;</li> <li>• Conoscere se stessi per vivere in armonia con gli altri.</li> </ul>	L'alunno sa cogliere uguaglianze e diversità, sa ascoltare, riconosce i bisogni propri e degli altri per vivere in armonia:	
			in modo non sempre adeguato	5
			in modo adeguato	6
			in modo adeguato e spontaneo	7
			in modo sicuro e premuroso	8
in modo attento e propositivo				

			in modo consapevole e responsabile e propositivo	9
				10
<b>EDUCAZIONE ALL'INTERCULTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la capacità di ascoltare e di essere ascoltati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere uguaglianze, diversità e accettarle.</li> <li>• Riconoscere le potenzialità e le capacità dell'altro.</li> </ul>		