

**Tecnologia**

**CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<p style="text-align: center;"><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• effettua prove e fa esperienze ed esperimenti con i materiali più comuni per conoscerne le proprietà e i campi di utilizzo .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere l'origine dei materiali</li> <li>• analizzare le caratteristiche dei materiali</li> <li>• conoscere le fasi relative ai cicli di produzione</li> <li>• analizzare i problemi legati alla produzione e all'impatto ambientale.</li> </ul>	<p>Conoscenza approfondita della materia, con capacità rielaborative che mostrano piena padronanza dei contenuti e rilevano uno spirito critico e consapevole.</p>	10
			<p>Conoscenza approfondita della materia, con capacità rielaborative che mostrano buona padronanza dei contenuti e rilevano uno spirito critico e consapevole.</p>	9
			<p>Conoscenza completa della materia, con discrete capacità rielaborative che permettono di effettuare collegamenti in modo autonomo.</p>	8
			<p>Conoscenza parziale della materia relativamente ai contenuti fondamentali, l'alunno effettua collegamenti se opportunamente guidato.</p>	7
			<p>Conoscenza essenziale della materia e superficiale capacità rielaborativa dei contenuti.</p>	6
			<p>Conoscenza fondamentale della materia ed esposizione imprecisa dei contenuti.</p>	5
<p>Conoscenza della materia insufficiente ed esposizione lacunosa dei contenuti.</p>	4			
<p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa utilizzare correttamente gli strumenti di misura e gli attrezzi del disegno tecnico, per la rappresentazione di semplici oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i termini della geometria</li> <li>• disegnare rette parallele e perpendicolari</li> <li>• rappresentare poligoni e forme geometriche piane</li> <li>• disegnare i punti notevoli di diversi poligoni regolari</li> </ul>	<p>L'elaborato viene svolto in totale autonomia utilizzando in modo corretto e consapevole procedure e strumenti di disegno. Il prodotto finale risulta preciso, corretto e ordinato.</p>	10
			<p>L'elaborato viene svolto in autonomia utilizzando in modo corretto e consapevole procedure e strumenti di disegno. Il prodotto finale risulta preciso, corretto e ordinato.</p>	9
			<p>L'elaborato viene svolto utilizzando in modo corretto procedure e strumenti di disegno, evidenziando una buona conoscenza tecnica. Il prodotto finale risulta corretto e, nel complesso, preciso e ordinato.</p>	8
			<p>L'elaborato viene svolto utilizzando in modo parzialmente corretto procedure e strumenti, evidenziando una basilare applicazione delle regole.</p>	7
			<p>L'elaborato viene svolto in modo corretto solo se l'alunno viene opportunamente guidato. Il prodotto finale è semplice ed essenziale.</p>	6
			<p>Nonostante il supporto ricevuto, l'elaborato denota un utilizzo scorretto e poco consapevole di procedure e strumenti di disegno.</p>	5
<p>L'elaborato non corrisponde alle indicazioni date e denota una totale incapacità di applicazione delle regole e di uso degli strumenti.</p>	4			

<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sa prevedere, immaginare, pianificare e progettare per costruire oggetti e/o prodotti a partire da esigenze concrete con materiali facilmente reperibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>seguire con ordine logico uno schema di lavoro e le fasi operative (diagramma a blocchi)</li> <li>disegnare le parti di un oggetto in cartoncino, ritagliarle, assemblarle seguendo un'istruzione</li> <li>realizzare semplici modelli.</li> </ul>	<p>L'artefatto viene progettato e realizzato in totale autonomia, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e uno spiccato spirito critico e responsabile.</p>	10
			<p>L'artefatto viene progettato e realizzato in autonomia, mostrando discreta padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e uno spiccato spirito critico e responsabile.</p>	9
			<p>L'artefatto viene correttamente progettato e realizzato, mostrando capacità di utilizzare le conoscenze ed abilità acquisite.</p>	8
			<p>L'artefatto viene progettato e realizzato in modo semplice, mostrando il possesso di conoscenze ed abilità fondamentali.</p>	7
			<p>L'artefatto viene progettato e realizzato solo se l'alunno viene opportunamente guidato. Il prodotto finale risulta essenziale.</p>	6
			<p>Nonostante il supporto ricevuto l'artefatto non corrisponde a quanto richiesto, in quanto realizzato in modo incompleto e impreciso.</p>	5
			<p>L'alunno non ha affatto compreso quanto richiesto e non è stato quindi in grado di realizzarlo neanche in minima parte.</p>	4

**CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>MACRO AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<p align="center"><b>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici per comprenderne le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analizzare i problemi legati alla produzione e all'impatto ambientale</li> <li>conoscere la funzione dei nutrienti e il fabbisogno giornaliero</li> <li>conoscere le conseguenze dei disordini alimentari e della denutrizione</li> <li>conoscere la provenienza e i sistemi di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale</li> <li>conoscere i metodi di conservazione, imballaggio e distribuzione dei prodotti alimentari</li> <li>conoscere le parti essenziali di un edificio</li> <li>conoscere le strutture elementari</li> <li>Conosce l'esistenza e la funzione della rete dei servizi presente nel sottosuolo</li> </ul>	<p>Conoscenza approfondita della materia, con capacità rielaborative che mostrano piena padronanza dei contenuti e rilevano uno spirito critico e consapevole.</p> <p>Conoscenza approfondita della materia, con capacità rielaborative che mostrano buona padronanza dei contenuti e rilevano uno spirito critico e consapevole.</p> <p>Conoscenza completa della materia, con discrete capacità rielaborative che permettono di effettuare collegamenti in modo autonomo.</p> <p>Conoscenza parziale della materia relativamente ai contenuti fondamentali, l'alunno effettua collegamenti se opportunamente guidato.</p> <p>Conoscenza essenziale della materia e superficiale capacità rielaborativa dei contenuti.</p> <p>Conoscenza fondamentale della materia ed esposizione imprecisa dei contenuti.</p> <p>Conoscenza della materia insufficiente ed esposizione lacunosa dei contenuti.</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osservare e riprodurre motivi geometrici ornamentali</li> <li>utilizzare i segni convenzionali del disegno tecnico</li> <li>utilizzare le scale di riduzione e di ingrandimento</li> <li>disegnare le proiezioni ortogonali di solidi, figure piane, linee e punti</li> <li>disegnare le sezioni di un solido</li> </ul>	<p>L'elaborato viene svolto in totale autonomia utilizzando in modo corretto e consapevole procedure e strumenti di disegno. Il prodotto finale risulta preciso, corretto e ordinato.</p> <p>L'elaborato viene svolto in autonomia utilizzando in modo corretto e consapevole procedure e strumenti di disegno. Il prodotto finale risulta preciso, corretto e ordinato.</p> <p>L'elaborato viene svolto utilizzando in modo corretto procedure e strumenti di disegno, evidenziando una buona conoscenza tecnica. Il prodotto finale risulta corretto e, nel complesso, preciso e ordinato.</p> <p>L'elaborato viene svolto utilizzando in modo parzialmente corretto procedure e strumenti, evidenziando una basilare applicazione delle regole.</p> <p>L'elaborato viene svolto in modo corretto solo se l'alunno viene opportunamente guidato. Il prodotto finale è semplice ed essenziale.</p> <p>Nonostante il supporto ricevuto, l'elaborato denota un utilizzo scorretto e poco consapevole di procedure e strumenti di disegno.</p> <p>L'elaborato non corrisponde alle indicazioni date e denota una totale incapacità di applicazione delle regole e di uso degli strumenti.</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare un bisogno e definire un problema</li> <li>• realizzare tabelle per raccogliere e classificare dati</li> <li>• progettare spazi in relazione a funzioni</li> <li>• elaborare mappe concettuali</li> <li>• seguire con ordine logico uno schema di lavoro per risolvere un problema</li> </ul>	<p>L'artefatto viene progettato e realizzato in totale autonomia, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e uno spiccato spirito critico e responsabile.</p>	10
			<p>L'artefatto viene progettato e realizzato in autonomia, mostrando discreta padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e uno spiccato spirito critico e responsabile.</p>	9
			<p>L'artefatto viene correttamente progettato e realizzato, mostrando capacità di utilizzare le conoscenze ed abilità acquisite.</p>	8
			<p>L'artefatto viene progettato e realizzato in modo semplice, mostrando il possesso di conoscenze ed abilità fondamentali.</p>	7
			<p>L'artefatto viene progettato e realizzato solo se l'alunno viene opportunamente guidato. Il prodotto finale risulta essenziale.</p>	6
			<p>Nonostante il supporto ricevuto l'artefatto non corrisponde a quanto richiesto, in quanto realizzato in modo incompleto e impreciso.</p>	5
			<p>L'alunno non ha affatto compreso quanto richiesto e non è stato quindi in grado di realizzarlo neanche in minima parte.</p>	4

**CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<p align="center"><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ul>	<p>Conoscenza approfondita della materia, con capacità rielaborative che mostrano piena padronanza dei contenuti e rilevano uno spirito critico e consapevole.</p>	10
			<p>Conoscenza approfondita della materia, con capacità rielaborative che mostrano buona padronanza dei contenuti e rilevano uno spirito critico e consapevole.</p>	9
			<p>Conoscenza completa della materia, con discrete capacità rielaborative che permettono di effettuare collegamenti in modo autonomo.</p>	8
			<p>Conoscenza parziale della materia relativamente ai contenuti fondamentali, l'alunno effettua collegamenti se opportunamente guidato.</p>	7
			<p>Conoscenza essenziale della materia e superficiale capacità rielaborativa dei contenuti.</p>	6
			<p>Conoscenza fondamentale della materia ed esposizione imprecisa dei contenuti.</p>	5
			<p>Conoscenza della materia insufficiente ed esposizione lacunosa dei contenuti.</p>	4
<p align="center"><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi o complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di assonometrie.</li> </ul>	<p>L'elaborato viene svolto in totale autonomia utilizzando in modo corretto e consapevole procedure e strumenti di disegno. Il prodotto finale risulta preciso, corretto e ordinato.</p>	10
			<p>L'elaborato viene svolto in autonomia utilizzando in modo corretto e consapevole procedure e strumenti di disegno. Il prodotto finale risulta preciso, corretto e ordinato.</p>	9
			<p>L'elaborato viene svolto utilizzando in modo corretto procedure e strumenti di disegno, evidenziando una buona conoscenza tecnica. Il prodotto finale risulta corretto e, nel complesso, preciso e ordinato.</p>	8
			<p>L'elaborato viene svolto utilizzando in modo parzialmente corretto procedure e strumenti, evidenziando una basilare applicazione delle regole.</p>	7
			<p>L'elaborato viene svolto in modo corretto solo se l'alunno viene opportunamente guidato. Il prodotto finale è semplice ed essenziale.</p>	6
			<p>Nonostante il supporto ricevuto, l'elaborato denota un utilizzo scorretto e poco consapevole di procedure e strumenti di disegno.</p>	5
			<p>L'elaborato non corrisponde alle indicazioni date e denota una totale incapacità di applicazione delle regole e di uso degli strumenti.</p>	4

<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed educative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: realizzare un circuito elettrico elementare.)</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<p>L'artefatto viene progettato e realizzato in totale autonomia, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e uno spiccato spirito critico e responsabile.</p> <p>L'artefatto viene progettato e realizzato in autonomia, mostrando discreta padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e uno spiccato spirito critico e responsabile.</p> <p>L'artefatto viene correttamente progettato e realizzato, mostrando capacità di utilizzare le conoscenze ed abilità acquisite.</p> <p>L'artefatto viene progettato e realizzato in modo semplice, mostrando il possesso di conoscenze ed abilità fondamentali.</p> <p>L'artefatto viene progettato e realizzato solo se l'alunno viene opportunamente guidato. Il prodotto finale risulta essenziale.</p> <p>Nonostante il supporto ricevuto l'artefatto non corrisponde a quanto richiesto, in quanto realizzato in modo incompleto e impreciso.</p> <p>L'alunno non ha affatto compreso quanto richiesto e non è stato quindi in grado di realizzarlo neanche in minima parte.</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
--	---	--	--	---