

Descrittori Valutazione

classi terze 2017/18

ITALIANO CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ASCOLTO PARLATO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a scambi comunicativi (conversazione guidata o spontanea, discussione di classe...) rispettando il turno e formulando messaggi ordinati e pertinenti per raccontare un'esperienza, spiegare, riferire, discutere su argomenti di interesse o di studio motivando il proprio intervento • ascolta testi di vario genere, esposizioni e spiegazioni per comprenderne l'argomento e le informazioni principali e riferire i contenuti ascoltati in modo comprensibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettandone i turni. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale, per poi risporli in modo comprensibile. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>Ascolta, comprende, interagisce in modo:</p>	
			Corretto, fluido, pertinente e approfondito	10
			corretto, prolungato, pertinente e adeguato	9
			prolungato, pertinente e corretto	8
			Corretto e pertinente	7
			Discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	6
			Ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	5

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • legge autonomamente testi di tipo diverso, a voce alta e in modo espressivo, per condividere la lettura con chi ascolta e facilitarne la comprensione; con lettura silenziosa ed autonoma per scopi funzionali • legge autonomamente testi di tipo diverso e ne individua le informazioni principali prevedendone il contenuto in base ad alcuni elementi (titolo, immagini) • legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al contesto. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), riconoscendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze. 	Legge in modo:	
			corretto, scorrevole espressivo, veloce	10
			corretto, scorrevole espressivo	9
			corretto, scorrevole	8
			non sempre corretto e poco scorrevole	7
			meccanico	6
			stentato	5
			Comprende in modo:	
			completo, rapido e approfondito	10
			completo e approfondito	9
			completo e in tempi adeguati	8
			globale e poco rapido	7
			essenziale	6
parziale e frammentario	5			
		Scrive sotto dettatura e/o autonomamente		

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • scrive semplici testi, corretti dal punto di vista ortografico, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare, per ricordare) raccogliendo le idee attraverso il recupero in memoria, la lettura del reale, l'invenzione ed utilizzando semplici strategie di pianificazione e di autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	in modo:	
			Strutturato, esauriente, corretto, pertinente	10
			molto chiaro, corretto e pertinente	9
			Coeso, corretto, pertinente,	8
			Abbastanza chiaro, abbastanza corretto	7
			poco corretto e poco organizzato	6
			non corretto e disorganico	5
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • comprende ed utilizza consapevolmente, sia nella comunicazione orale sia per iscritto, i vocaboli man mano appresi per ampliare il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione 	Riconosce e usa la lingua:	
			con piena padronanza	10
			Con padronanza	9
			correttamente	8

		<p>orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole apprese in itinere. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso comune. • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. 	<p>generalmente corretto</p> <p>in modo essenziale</p> <p>con incertezze e lacune</p>	<p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • coglie alcune regolarità morfosintattiche in frasi e brevi testi. • riconosce gli elementi essenziali della frase e alcune parti del discorso per avviarsi consapevolmente alla riflessione sugli usi della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Riconosce e usa la lingua:</p> <p>con piena padronanza</p> <p>Con padronanza</p> <p>correttamente</p> <p>generalmente corretto</p> <p>in modo essenziale</p> <p>con incertezze e lacune</p>	<p></p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

Descrittori Matematica classi Terze Primaria Tolstoj

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
NUMERI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali (entro il 1000), li sa confrontare e ordinare, ne coglie la relazione tra significante e significato, riconosce e utilizza diverse rappresentazioni (frazioni e numeri decimali) per risolvere situazioni nuove e significative che scaturiscono dai diversi contesti della vita scolastica ed operare concretamente nella realtà prevedendo l'utilizzo del concetto di somma e differenza, resto, prodotto, ripartizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce forme del piano e dello spazio, denomina e descrive le principali figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. 	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:	

	<p>geometriche per cogliere analogie con il proprio spazio vissuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>eccellente e in completa autonomia</p>	<p>10</p>
			<p>preciso e autonomo</p>	<p>9</p>
			<p>corretto e adeguato</p>	<p>8</p>
			<p>sostanzialmente corretto</p>	<p>7</p>
			<p>essenziale ma con qualche incertezza</p>	<p>6</p>
			<p>non adeguato</p>	<p>5</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • intuisce, attraverso rappresentazioni simboliche (ideogrammi, istogrammi, schemi e tabelle) aspetti legati alla propria realtà per valutarne significati e risultati. • riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 	<p>Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:</p>	
			<p>eccellente e in completa autonomia</p>	<p>10</p>
			<p>preciso e autonomo</p>	<p>9</p>
			<p>corretto e adeguato</p>	<p>8</p>
			<p>sostanzialmente corretto</p>	<p>7</p>

	incertezza.		essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5
SITUAZIONI PROBLEMATICHE (competenze trasversali afferenti a diverse discipline)	<ul style="list-style-type: none"> legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolve facili problemi riconoscendo le strategie risolutive adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare il testo di un problema, comprenderlo e giustificare le strategie adottate per risolverlo. 	Legge, comprende il testo, individua il procedimento e risolve situazioni problematiche in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5

DESCRITTORI STORIA CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
USO DELLE FONTI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> individua le tracce per conoscere e collocare nel tempo fatti ed eventi significativi del proprio passato e del proprio ambiente di vita. Reperisce notizie da fonti diverse per ricostruire eventi del passato e riconoscere le caratteristiche storico-geografiche che hanno permesso la nascita dei primi gruppi sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
			Fluido, articolato, pertinente approfondito	10
			pertinente, corretto adeguato	9
			corretto adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e abbastanza adeguato	6
			frammentario e scorretto	5
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> organizza le informazioni e le conoscenze usando i concetti di passato, presente e futuro per riordinare gli eventi e collocare 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e 	<ul style="list-style-type: none"> Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: 	
			articolato, pertinente approfondito	10

	<p>nel tempo eventi personali o degli adulti di riferimento (genitori, nonni...).</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizza le conoscenze acquisite in semplici mappe concettuali per schematizzare e memorizzare i fatti del passato. 	<p>narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	<p>pertinente, corretto adeguato</p>	9
			corretto adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e abbastanza adeguato	6
			frammentario e scorretto	5
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze. Individua le relazioni tra gruppi e comprende l'importanza delle regole per 	<ul style="list-style-type: none"> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri 	<p>Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:</p>	
			<p>fluida, articolata pertinente approfondita</p>	10
			<p>pertinente corretto adeguato</p>	9
			<p>corretto e adeguato</p>	8
			<p>sostanzialmente adeguato</p>	7

	interagire e mettere in atto strategie collaborative.	storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	essenziale e abbastanza adeguato	6
			frammentario e scorretto	5
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Racconta i fatti studiati e produce semplici testi per ricostruire e riordinare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente 		9
				8
				7
				6
				5

Geografia CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI	Descrittori	Voto
ORIENTAMENTO	L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle varie carte, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali per poter codificare le proprie rappresentazioni mentali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Si orienta nello spazio vissuto in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7

			essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<p>utilizza il linguaggio della geografia per interpretare mappe e alcune carte geografiche e sa realizzare semplici schizzi cartografici.</p> <p>usa una pluralità di fonti per ricavare informazioni geografiche</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi.</p> <p>Leggere e interpretare piante, mappe e alcune carte geografiche.</p>	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.).</p> <p>individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, mare, ecc.) riconoscendo analogie e differenze.</p> <p>si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
essenziale ma con qualche incertezza	6			

	connessione e/o di interdipendenza.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	non adeguato	5
--	-------------------------------------	--	--------------	---

DESCRITTORI SCIENZE CLASSE TERZA -SCUOLA PRIMARIA

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sviluppa atteggiamenti di curiosità e di interazione con la realtà circostante per interpretare e spiegare i fenomeni osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso la manipolazione, la struttura di oggetti e materiali semplici. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura, relativi alle situazioni in esame e applicare la matematica conosciuta per trattare i dati. Usare una terminologia specifica per descrivere i fenomeni osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: 	
			autonomo	10
			Sicuro e preciso	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			frammentario e scorretto	5
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> esplora i fenomeni con metodo scientifico, con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo, formula domande e ipotesi per realizzare semplici 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, anche attraverso semplici esperienze. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di 	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	
			Autonomo e completo	10

	<ul style="list-style-type: none"> • sperimenta. • individua nei fenomeni somiglianze e differenze e registra i dati significativi per argomentare e sostenere le proprie riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque, anche attraverso uscite didattiche. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e antropiche. 	corretto e sicuro	9
			corretto adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			frammentario e scorretto	5
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • osserva i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'uomo per coglierne le prime correlazioni. • riconosce differenze e somiglianze tra piante, animali e altri organismi per analizzarne e classificarne le caratteristiche peculiari. • individua il rapporto tra strutture e funzioni negli esseri viventi osservati/osservabili, in 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione ai bisogni del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.). • Riconoscere negli organismi vegetali e animali, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi a quelli dell'uomo. 	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:	
			Corretto e completo	10
			Sicuro e corretto	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			frammentario e scorretto	5

	<p>relazione con il loro ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ha atteggiamenti condivisi di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale per rispettarne e apprezzarne il valore. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza della raccolta differenziata e conoscere le modalità di riciclo di alcuni materiali (vetro, carta, plastica e alluminio). 		
			Usa il linguaggio scientifico	
			in modo completo e in modo esaustivo	10
			con padronanza	9
			in modo corretto	8
			In modo adeguato	7
			essenziale	6
			Non adeguato	5

DESCRITTORI L2 CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari per reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale o non 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	Ascolta, comprende in modo:	
			rapido e sicuro	10
			rilevante	9
			buono	8
			corretto	7
			essenziale	6
			parziale	5
PARLATO (produzione interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> descrive in modo semplice aspetti della vita quotidiana e del proprio vissuto per presentarsi, farsi conoscere e per giocare 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	Usa la lingua:	
			Con sicurezza e padronanza	10
			con padronanza	9
			Con pertinenza	8
			correttamente	7
			essenzialmente	6
			con molte lacune	5
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> legge brevi messaggi e riconosce parole chiave per comprendere l'argomento generale 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo parole 	Legge in modo:	
			espressivo	10
			corretto, scorrevole	9
			scorrevole	8

	di un testo semplice	e frasi già acquisite a livello orale.	corretto	7
			meccanico	6
			stentato	5
			comprende in modo:	
			articolato	10
			rapido	9
			completo	8
			globale	7
			essenziale	6
			parziale e frammentario	5
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano per comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinente alle attività svolte in classe. 	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
			completo	10
			molto corretto	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
parziale	5			

MUSICA – CLASSE III- PRIMARIA

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
ASCOLTO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> discrimina eventi sonori per analizzare gli elementi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e del linguaggio musicale. Analizzare le caratteristiche del suono: altezza, timbro, durata, intensità, ritmo. 	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	
			esauriente, corretto e prolungato	10
			corretto e prolungato	9
			corretto e adeguato	8
			corretto	7
			discontinuo ed essenziale	6
			non adeguato	5
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> usa la voce e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti e musiche differenti 	<ul style="list-style-type: none"> Usare efficacemente la voce, sperimentandola in tutte le sue potenzialità memorizzare il testo di un canto, sincronizzandosi con gli altri. Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali. 	Riproduce suoni e ritmi con la voce e con lo strumento in modo:	
			Esauriente e corretto e adeguato	10
			corretto e adeguato	9
			corretto	8
			parzialmente corretto	7
			discontinuo ed essenziale	6
			non adeguato	5

ED. Fisica CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittori	Voto
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Si coordina all'interno di uno spazio in modo:	
			sicuro	10
			completo	9
			corretto e preciso	8
			corretto	7
			abbastanza corretto	6
			non adeguato	5
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.	Organizza condotte motorie complesse in modo:	
			completo e sicuro	10
			completo	9
			corretto e preciso	8
			corretto	7
			abbastanza corretto	6

			non adeguato	5
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che gli permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva e comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Conoscere e saper applicare modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> . Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettandone le regole e imparando ad accettare la sconfitta con equilibrio.	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di Gioco in modo:	
			sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri	10
			correttamente con autocontrollo	9
			in modo preciso	8
			correttamente	7
			in modo poco preciso e difficoltoso	6
			non adeguatamente	5
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti scolastici ed extrascolastici. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:	
			completo	10
			preciso	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
non adeguato	5			

Arte e Immagine – classe Terza - Scuola Primaria

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Osserva, esplora, descrive e legge immagini di diverso genere; elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: 	
			completo	10
			esauriente e creativo	9
			corretto e preciso	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Usa immagini e materiali vari per produrre messaggi iconici con l'uso di linguaggi e tecniche diversi (proposta di riscrittura della competenza)	<ul style="list-style-type: none"> Saper produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche Usare creativamente il colore. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche diverse, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi. Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge immagini e opere d'arte in modo: 	
			completo	10
			esauriente e creativo	9
			corretto e preciso	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
		<ul style="list-style-type: none"> Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: 		

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella lettura di un'opera visiva • Leggere gli aspetti formali di alcune opere: apprezzare opere d'arte 	completo	10
			esauriente e creativo	9
			corretto e preciso	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE III**

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
IDENTITÀ E DIGNITA' UMANA.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • impara a gestire le proprie emozioni e a riconoscere e utilizzare le proprie capacità. • riconosce le differenze culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comunicare le emozioni e gli stati d'animo propri ed altrui. • Prendere consapevolezza delle proprie capacità e riflette su di esse 	Gestisce le proprie emozioni in modo:	
				10
				9
				8
				7
				6
APPARTENENZA E PARTECIPAZIONE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • assume comportamenti corretti verso gli altri, l'ambiente e le istituzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, comprendere ed applicare le regole di comportamento nei diversi contesti di vita quotidiana, dimostrandosi educato e rispettoso verso gli altri. • Riconoscere l'esistenza di realtà sociali e culturali diverse. • Usare in modo consapevole e responsabile gli arredi e gli oggetti scolastici. • Conoscere ed applicare le principali norme di igiene personale e della convivenza. • Individuare nel proprio ambiente di vita la segnaletica stradale per il pedone e per il ciclista. 	Assume un comportamento:	
			sempre corretto e responsabile	10
			corretto e responsabile	9
			corretto	8
			vivace ma sostanzialmente corretto	7
			non sempre corretto	6
scorretto	5			