

# CURRICOLO VERTICALE

## DISCIPLINA: ITALIANO

### CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO PARLATO</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• interagisce nelle diverse situazioni comunicative della vita scolastica con coetanei e adulti, attraverso messaggi chiari, ordinati e pertinenti per narrare esperienze, eventi e situazioni emozionali, riferire oralmente su argomenti d'interesse e di studio, confrontare opinioni, vissuti, pareri e argomentare le proprie tesi utilizzando un registro linguistico adeguato;</li><li>• ascolta, ponendo attenzione e avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi, testi di vario genere, spiegazioni, conversazioni, discussioni spontanee e/o guidate per comprenderne ed individuarne scopo, argomento ed informazioni esplicite ed implicite, confrontare e ampliare e ristrutturare le proprie conoscenze;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito;</li><li>• intervenire in una discussione/conversazione rispettando l'argomento trattato, tempi e turni di parola;</li><li>• ascoltare testi di vario tipo individuando scopo, argomento e informazioni principali;</li><li>• comprendere in modo globale e analitico un testo letto o ascoltato;</li><li>• organizzare in appunti, schemi, mappe... le informazioni ascoltate;</li><li>• selezionare le informazioni importanti relative a esperienze, ordinarle in modo logico e riferirle in modo chiaro e con lessico semplice ma adeguato;</li><li>• riferire gli argomenti di studio in modo chiaro, con ordine e precisione;</li><li>• esporre e motivare, in modo semplice ma chiaro e ordinato, le proprie ragioni e considerazioni.</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• legge testi di vario genere, adeguati all'età, in modalità silenziosa o ad alta voce in contesti scolastici e situazioni stimolo per scopi funzionali all'apprendimento, per ricavare e confrontare informazioni esplicite e implicite, affrontare situazioni della vita quotidiana, per piacere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e con un tono di voce adeguato al testo e alla situazione;</li> <li>• leggere in modo silenzioso e usando tecniche di interrogazione del testo e di supporto alla comprensione;</li> <li>• conoscere le varie parti di un manuale di studio e usarle per ricavare informazioni;</li> <li>• leggere e comprendere testi di vario tipo, letterari e non letterari, individuando il tema principale e le principali caratteristiche;</li> <li>• ricavare informazioni esplicite e implicite, anche in modo guidato;</li> <li>• confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, anche in modo guidato.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produce testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista ortografico- morfosintattico e lessicale, coerenti e organizzati, in parte equilibrati tra loro e adeguati al destinatario per raccontare esperienze personali o per sviluppare occasioni di scrittura proposte in ambito scolastico;</li> <li>• produce semplici testi multimediali, integrando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le tecniche di progettazione e pianificazione per la stesura di un testo e utilizzare strumenti per la revisione in vista della stesura definitiva;</li> <li>• scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato;</li> </ul>

	<p>linguaggi verbali con linguaggi iconici anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi dotati di coerenza e coesione;</li> <li>• scrivere testi adeguati a situazione, argomento e scopo;</li> <li>• scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazione, destinatario, argomento e scopo;</li> <li>• conoscere e usare semplici tecniche per sintetizzare, in base allo scopo, testi letti o ascoltati;</li> <li>• scrivere testi semplici utilizzando programmi di videoscrittura;</li> <li>• realizzare forme diverse di scrittura creativa.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende e usa in modo appropriato i vocaboli fondamentali e quelli a più alta frequenza per esprimere con chiarezza il proprio pensiero, nell'uso orale e scritto, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori;</li> <li>• conosce e usa correttamente i termini specialistici di uso più frequente afferenti alle diverse discipline , anche nelle diverse accezioni, per operare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di altre attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale;</li> <li>• riconoscere il significato delle più comuni parole usate in senso figurato;</li> <li>• comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici specifici, più comuni, delle diverse discipline;</li> <li>• scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori;</li> <li>• utilizzare il dizionario per operare scelte lessicali più adeguate, per arricchire la produzione personale, per risolvere dubbi</li> </ul>

		linguistici.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e applica in modo corretto le fondamentali convenzioni ortografiche, lessicali e morfosintattiche al fine di correggere e migliorare la propria produzione scritta autocorreggendo gli errori;</li> <li>• conosce in modo appropriato le parti del discorso, o categorie lessicali, e le applica in modo corretto e consapevole nella comunicazione orale e scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le regole della punteggiatura e dell'ortografia;</li> <li>• riconoscere le parti del discorso, i loro tratti grammaticali e saperli analizzare;</li> <li>• conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole;</li> <li>• conoscere l'organizzazione della frase semplice;</li> <li>• riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali;</li> <li>• riconoscere e riflettere sui propri errori per autocorreggersi nella produzione scritta.</li> </ul>

## **CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>MACRO AREE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO PARLATO</b>	<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce nelle diverse situazioni comunicative, formali e informali, con coerenza e pertinenza, per riferire il proprio pensiero, le esperienze personali o emozionali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere quali siano gli ostacoli per un ascolto efficace e rimuoverli ;</li> <li>• riconoscere gli scopi per cui si ascolta (<i>ricevere informazioni, arricchire le</i></li> </ul>

	<p>confrontare idee e punti di vista, esporre argomenti di studio, di ricerca o d'interesse personale usando un registro linguistico adatto allo scopo e alla situazione comunicativa e adottando semplici tecniche e strategie di supporto all'esposizione orale (schemi, mappe...);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta testi di vario tipo, spiegazioni, esposizioni, con atteggiamento attento e attiva semplici ma opportune strategie di supporto alla comprensione (appunti, parole chiave, note a margine etc.) per comprendere, maturare opinioni personali, apprendere informazioni e confrontarsi con gli altri esprimendo il proprio contributo in maniera critica e con proprietà di linguaggio.</li> </ul>	<p><i>conoscenze, divertirsi, riflettere...;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selezionare le informazioni principali e secondarie;</li> <li>• riconoscere lo scopo di un messaggio anche quando non è esplicito;</li> <li>• potenziare la comprensione globale e analitica di un testo letto o ascoltato;</li> <li>• prendere appunti e utilizzarli;</li> <li>• intervenire nella discussione in modo appropriato, rispettando tempi e turni di parola e portando contributi personali costruttivi;</li> <li>• usare un registro linguistico adeguato alla situazione e al destinatario;</li> <li>• riferire argomenti di studio in modo chiaro, completo e utilizzando un linguaggio specifico;</li> <li>• narrare, descrivere, informare, esporre situazioni diverse in modo chiaro e utilizzando un lessico appropriato;</li> <li>• esporre riflessioni personali e saperle motivare.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• legge vari tipi di testo in modalità silenziosa o ad alta voce, applicando anche alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine etc.); usa la lettura per scopi funzionali all'apprendimento, per piacere, per curiosità e per maturare e formulare giudizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare la capacità di leggere ad alta voce, rispettando tono e pause;</li> <li>• migliorare la capacità di leggere in modo silenzioso testi di varia natura, applicando adeguate tecniche di supporto alla</li> </ul>

	<p>personali su diversi argomenti d'interesse personale, di studio, di ricerca.</p>	<p>comprensione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare strategie di lettura più adatte allo scopo (<i>per studiare, consultare, approfondire, divertirsi, informarsi</i>);</li> <li>• individuare la struttura narrativa dei testi e riconoscere il modello di testi: <i>narrativi, descrittivi, espositivo-informativi, espressivi</i>;</li> <li>• migliorare la capacità di smontare un testo: <i>individuare le sequenze e riconoscere il tipo distinguere fabula e intreccio</i>;</li> <li>• individuare il sistema dei personaggi: <i>ruoli e caratterizzazioni rapporti</i>;</li> <li>• riconoscere informazioni esplicite e implicite;</li> <li>• confrontare più testi con lo stesso tema e individuare somiglianze e differenze per elaborare in modo personale le informazioni;</li> <li>• leggere e riconoscere le caratteristiche formali e linguistiche di testi letterari di vario tipo;</li> <li>• intervenire su testi letti, in modo autonomo, con semplici commenti, spiegazioni, schematizzazioni;</li> <li>• ricavare l'intenzione comunicativa dell'autore;</li> <li>• ampliare la conoscenza del lessico.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive testi di vario tipo (narrativo, espositivo, espressivo, descrittivo), corretti dal punto di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper progettare un testo con uso della</li> </ul>

vista ortografico-morfosintattico con registro linguistico adeguato allo scopo, al destinatario e all'argomento per comunicare esperienze personali e/o emozionali, per organizzare e sistematizzare le proprie conoscenze e per convincere/ persuadere;

- produce testi multimediali, integrando linguaggi verbali con linguaggi iconici e sonori per integrare e rendere più efficace la comunicazione orale e scritta.

mappa delle idee e scaletta;

- applicare le procedure di pianificazione per la scrittura di un testo (*progettazione, organizzazione, stesura e revisione del lavoro*);
- usare registri diversi a seconda del destinatario e dello scopo;
- scrivere testi di tipo diverso applicando le regole dell'ortografia e della morfosintassi, utilizzando un lessico appropriato, adeguato alla tipologia, all'argomento, al destinatario, allo scopo;
- rispettare le regole della coesione e della coerenza;
- utilizzare il dizionario per risolvere dubbi linguistici e operare scelte lessicali più adeguate;
- espandere un testo con uso di strategie adeguate;
- conoscere e applicare le tecniche più comuni per la sintesi di testi letti o ascoltati;
- conoscere e applicare le tecniche per parafrasare un testo;
- conoscere le caratteristiche principali del commento a un testo;
- realizzare testi di scrittura creativa secondo modelli appresi;
- scrivere testi semplici utilizzando programmi

		di videoscrittura, curando l'impostazione grafica.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base per realizzare opportune scelte lessicali e usare registri linguistici adeguati all'interlocutore e alla situazione comunicativa;</li> <li>• conosce e usa opportunamente i linguaggi settoriali e specialistici, nelle forme di uso più frequenti, in base agli ambiti disciplinari e al contesto di studio per riferire, esporre, trasferire conoscenza ed ampliare il lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e usare le forme più comuni del linguaggio figurato;</li> <li>• ampliare il patrimonio lessicale e usare correttamente la varietà linguistica;</li> <li>• usare un lessico adeguato alle diverse situazione comunicative e agli interlocutori;</li> <li>• comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici delle discipline;</li> <li>• utilizzare il dizionario per cercare informazioni, per operare scelte lessicali più adeguate, per risolvere dubbi linguistici.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggia le fondamentali convenzioni ortografiche e le strutture morfologiche/morfosintattiche per migliorare l'uso personale della lingua in diverse situazioni comunicative;</li> <li>• conosce la struttura della frase semplice e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, per procedere, in modo sempre più autonomo, verso l'acquisizione di una padronanza linguistica più ampia che investe la sfera del parlato, dello scritto e della conoscenza in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione;</li> <li>• conoscere le principali caratteristiche morfologiche delle categorie grammaticali;</li> <li>• riconoscere la funzione svolta nella frase dalle diverse categorie grammaticali e saperle analizzare;</li> <li>• riconoscere la struttura della frase semplice e le relazioni logiche e sintattiche;</li> <li>• riconoscere i diversi tipi di significato che assumono le parole;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere la presenza del latino nell'italiano odierno;</li> <li>• conoscere gli elementi caratteristici del linguaggio poetico;</li> <li>• riconoscere e riflettere sui propri errori per autocorreggere la produzione scritta;</li> <li>• riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali generi testuali.</li> </ul>
--	--	---

## CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO PARLATO</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative e usa modalità dialogiche rispettose delle idee altrui;</li> <li>• matura la consapevolezza che il dialogo, oltre che strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</li> <li>• usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi o prodotti nell'elaborazione di progetti, nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare per il tempo stabilito e attuare un ascolto finalizzato alla comprensione dei contenuti;</li> <li>• intervenire in una discussione o in una conversazione in modo pertinente e costruttivo, apportando un positivo contributo personale;</li> <li>• ascoltare testi applicando strategie di supporto alla comprensione;</li> <li>• sintetizzare quanto ascoltato in mappe concettuali, schemi, appunti, secondo il proprio stile di apprendimento, e utilizzarli per rielaborare quanto appreso;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente e applica tecniche di supporto alla comprensione (segni convenzionali, brevi appunti, parole-chiave...);</li> <li>• espone oralmente, all'insegnante e ai compagni, con un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione, argomenti di studio e di ricerca ed esperienze personali, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• confrontare, in una discussione, i diversi interventi e punti di vista e rilevarne somiglianze e differenze;</li> <li>• interagire, in diverse situazioni comunicative, con chiarezza e con registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione, selezionando informazioni significative in base allo scopo;</li> <li>• organizzare e pianificare l'esposizione di argomenti di studio seguendo uno schema o una scaletta;</li> <li>• nel confronto con gli altri, esprimere le proprie opinioni e il proprio punto di vista attraverso argomentazioni pertinenti e motivazioni valide;</li> <li>• riferire un argomento di studio in modo chiaro e ordinato, usando materiali diversi (immagini, grafici, libro di testo, schemi...), registro linguistico e lessico adeguati alla situazione e all'argomento.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• legge testi letterari di vario tipo e forma per comprenderne i contenuti, confrontare informazioni, ampliare le conoscenze, ricavare informazioni; comincia a costruirne ipotesi interpretative collaborando con compagni e insegnanti;</li> <li>• usa in modo funzionale manuali delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo silenzioso vari tipi di testo e utilizzare le strategie e tecniche di supporto alla comprensione;</li> <li>• leggere ad alta voce e in modo espressivo, raggruppando le parole legate dal significato,</li> </ul>

discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; utilizza le informazioni apprese per costruire testi o presentazioni con uso di strumenti tradizionali o informatici;

- adotta tecniche di supporto alla comprensione (note a margine, sottolineature..) e mette in atto differenziate strategie di lettura.

usando in modo adeguato pause e intonazioni e dimostrando di capire il contenuto;

- usare in modo funzionale le varie del manuale di studio (capitoli, sommari, titoli, immagini...);
- comprendere in modo globale un testo complesso;
- riconoscere le tecniche narrative utilizzate in testi di genere diverso, letterari e non (novella – racconto – giallo – poesia ecc.);
- individuare le informazioni fondamentali e gli elementi costitutivi dei testi;
- ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi espositivi e informativi per documentarsi su un argomento specifico;
- individuare e comprendere l' argomento centrale, le informazioni essenziali e l' intenzione comunicativa dell'autore;
- riconoscere il punto di vista del narratore:
- operare inferenze e anticipazioni di senso, anche in riferimento a lessico non noto;
- comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo.

<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive correttamente testi di tipo diverso (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo...) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro;</li> <li>• conosce e applica strategie di scrittura adeguate ai testi da produrre e le procedure del processo di scrittura, dalla ideazione alla revisione;</li> <li>• produce semplici testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali a quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le diverse fasi del processo di scrittura, rispettando regole di scrittura del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura;</li> <li>• scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale;</li> <li>• scrivere testi dotati di coesione e coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro;</li> <li>• scrivere testi di tipo diverso (argomentativi, espositivi, espressivi...) secondo modelli appresi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro;</li> <li>• modificare un testo letto o ascoltato per ricavarne la sintesi e utilizzarla per i propri scopi;</li> <li>• scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando la veste grafica, anche con inserimento di immagini in funzione della rielaborazione orale;</li> <li>• realizzare forme di scrittura creativa secondo modelli appresi.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende e usa in modo appropriato, nella comunicazione orale e scritta, le parole del vocabolario di base (fondamentali e a più alta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare attraverso le esperienze personali diverse, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del</li> </ul>

<p><b>RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>frequenza), per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali, riferire argomenti di studio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa i termini specialistici in base ai campi di discorso per esporre, riferire in modo efficace conoscenze e apprendimenti;</li> <li>• adatta i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa, all'interlocutore, allo scopo, realizzando scelte lessicali adeguate;</li> <li>• riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse ed il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>	<p>vocabolario di base, anche in accezioni diverse;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere e usare le più diffuse parole in senso figurato;</li> <li>• comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline;</li> <li>• scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo;</li> <li>• utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili a risolvere dubbi linguistici e lessicali, per operare scelte lessicali più appropriate, per arricchire le produzioni personali.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce, comprende e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla costruzione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</li> <li>• usa le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per monitorare, correggere e migliorare l'uso orale e scritto della lingua, sia in situazioni di vita scolastica che in situazioni di relazioni sociali spontanee e più informali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice;</li> <li>• conoscere la struttura e le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase complessa;</li> <li>• analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti tra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente;</li> <li>• riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali;</li><li>• conoscere e cogliere il valore connotativo delle espressioni figurate, nelle forme più note (<i>metafora, sinestesia, ossimoro, metonimia....</i>);</li><li>• riconoscere e riflettere sui propri errori per autocorreggersi nella produzione scritta.</li></ul>
--	--	--