

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Percepisce e analizza eventi sonori per cogliere, definire e comprendere il linguaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none">• Ricercare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente.• Percepire, riconoscere e descrivere eventi sonori dell'ambiente naturale e artificiale.• Individuare scansioni ritmiche e accenti.• Valutare la durata dei suoni e dei silenzi.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">• usa voce e corpo per produrre eventi sonori o musicali.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le caratteristiche e le potenzialità scoperte della voce o di strumenti.• Correlare suoni e parole, suoni e colori.• Accompagnare le attività vocali o strumentali con sequenze motorio-gestuali.• Riprodurre ed inventare semplici sequenze ritmiche.• Utilizzare la voce con correttezza ritmica ed intonazione.• Cantare canzoni.

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Percepisce, descrive e rappresenta le diverse possibilità espressive della voce e del corpo per ascoltare se stesso e gli altri e per esprimere emozioni.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire semplici canti in gruppo.• Associare movimenti, ritmo e musica.• Utilizzare voce e corpo seguendo le indicazioni relative ad altezza, durata, intensità. • Riconoscere gli elementi costitutivi del suono: timbro, intensità, durata, altezza.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">• esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e improvvisa in modo creativo, utilizzando materiali diversi per esprimere un'idea musicale.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare con il disegno le emozioni trasmesse dalla musica.• Eseguire canti con sillabazione ritmica più complessa

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">discrimina eventi sonori per analizzare gli elementi del linguaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e del linguaggio musicale.Analizzare le caratteristiche del suono: altezza, timbro, durata, intensità, ritmo.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">usa la voce e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed	<ul style="list-style-type: none">Usare efficacemente la vocememorizzando il testo di un canto, sincronizzandosi con gli altri.

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno di un brano musicale per interpretarne il messaggio.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare brani musicali di differenti repertori.• Riconoscere timbricamente gli strumenti all'interno di un brano ascoltato• Classificare gli strumenti musicali
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Usa voce e oggetti sonori per eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali• eventi musicali.	<ul style="list-style-type: none">• Usare in modo appropriato e consapevole la voce curando l'intonazione ed il ritmo• Interpretare, anche testualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo.

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• esplora ed elabora eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte per comprendere e valutare le varie realtà sonore.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e i valori espressivi delle musiche ascoltate.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">• usa la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre e creare fatti sonori ed eventi musicali di vari generi.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare voci e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di esecuzione.