

Attività didattica condivisa dai docenti di musica

Ics "Leone Tolstoj"

Il teatro musicale: L'Opera lirica

COMPETENZE MUSICALI

- L'ALUNNO PARTECIPA IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI
- L'ALUNNO USA SISTEMI DI NOTAZIONE FUNZIONALI ALLA LETTURA . ALL'ANALISI E ALLA RIPRODUZIONE DI BRANI MUSICALI
- COMPRENDERE E VALUTARE EVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALI RICONOSCENDONE I SIGNIFICATI ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA ESPERIENZA MUSICALE E AI DIVERSI CONTESTI CULTURALI
- INTEGRARE LA MUSICA CON ALTRI AMBITI DISCIPLINARI

COMPETENZE CHIAVE CORRELATE

- IMPARARE A IMPARARE
- ACQUISIRE E INTEPRETARE INFORMAZIONI
- RISOLVERE PROLEMI
- COMUNICARE

Compito di realtà

Nel teatro della tua scuola è prevista la rappresentazione dell'opera "....." .

L'orchestra è quella della tua scuola . I cantanti sono alcuni compagni di classe che studiano canto al Conservatorio di musica. Sei stato scelto dall'insegnante per scrivere il programma di sala, che verrà distribuito il giorno dello spettacolo.

La data dello spettacolo è il 20 giugno 2020 alle ore 17,00.

Direttore dell'orchestra è il prof. Calabrese, direttore del coro prof.ssa Tegolo. Le scenografie sono state curate dalle docenti di arte e di tecnologia. Coreografa: prof.ssa Guerra. Tecnico delle luci : prof. Motta. Il regista è il prof. sabatino.

TEMPI: DUE SETTIMANE

METODOLOGIA: FLIPPED CLASSROOM

FASI

- **l'insegnante:** presenta l'attività in video lezione e attraverso "le attività del giovedì" condivide dei materiali stimolo per la creazione di contenuti sulla storia e analisi di un melodramma, sulla creazione di un programma di sala .
- **gli alunni** :svolgono l'attività di ricerca attraverso siti e documenti vari, canali rai .Analizzano dei programmi di sala, elaborano il programma di sala rispettando le consegne date.
- **insegnanti e alunni** rivedono forma e contenuto del compito e scelgono il tipo di rielaborazione grafica

RUBRICA VALUTATIVA DELLE COMPETENZE RELATIVE AL COMPITO DI REALTA'

“Programma di sala”

DIMENSIONI	LIVELLI				LIVELLO STUDENTE
	avanzato	intermedio	base	iniziale	
RISPETTO DEI TEMPI	Ha realizzato il compito nel tempo previsto	Ha realizzato il compito con limitato scarto temporale	Ha realizzato il compito con un ritardo di una settimana rispetto al tempo previsto	Non ha consegnato il compito nei tempi e nelle modalità previste	
USO DELLE CONOSCENZE E COMPrensIONE DEL COMPITO	Ha saputo selezionare tutte le informazioni utili alla comprensione e produzione dell'elaborato ed ha inserito qualche approfondimento opportuno.	Ha selezionato gran parte delle informazioni utili per portare a termine il progetto	Ha selezionato solo una minima parte delle informazioni utili per portare a termine il progetto	Non ha selezionato le informazioni necessarie per portare a termine il progetto in tutte le sue parti	
RISPETTO DEI TEMPI nella realizzazione e nell'invio in piattaforma	Ha realizzato e inviato il compito nel tempo previsto	Ha realizzato e inviato il compito con limitato scarto temporale	Ha realizzato il compito con ritardo e per problemi tecnici non è riuscito ad inviarlo, ha comunicato al docente il ritardo	Non ha realizzato il compito nei tempi e nelle modalità previste, non richiede spiegazioni al docente	
CORRETTEZZA FORMALE (forma del testo e contenuto musicale)	Nella presentazione non compaiono errori di forma e di contenuto	Nella presentazione compaiono 1/2 errori di di forma e di contenuto	Nella presentazione compaiono 5/6 errori di forma e di contenuto	Nella presentazione compaiono diversi errori di forma e di contenuto	
PRESENTAZIONE GRAFICA IN FORMA DI BROCHURE (utilizzo di un SOFTWARE)	Ha lavorato in modo molto ordinato e preciso ed il prodotto è graficamente comprensibile e rispetta le indicazioni date di presentazione in forma di brochure	Ha lavorato in modo ordinato e abbastanza preciso ed il prodotto è graficamente comprensibile e rispetta le indicazioni date di presentazione in forma di brochure	Ha lavorato in modo ordinato, ed il prodotto È nel complesso graficamente comprensibile anche se non è stato presentato in forma di brochure	Ha lavorato in modo disordinato e il prodotto non è graficamente comprensibile.	