

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE

Le docenti di arte stabiliscono che il voto da riferire in CdC al prescrutinio scaturirà dalla media dei voti blu relativi agli elaborati presentati.

Le tipologie delle prove saranno varie:

1. Elaborazione di tavole grafiche secondo indicazioni date alla consegna su Edmodo
2. Rielaborazione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca
3. Quiz
4. Compiti di storia dell'arte con richiesta di risposte aperte

VALUTAZIONE DEI PROCESSI E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

COMPETENZE DEL POFT

- Conosce i termini del disegno, le tecniche ed i linguaggi più adeguati per riprodurre la realtà e/o rielaborarla in modo creativo e originale.
- Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, per collocarla nei rispettivi contesti storici
- approfondisce gli elementi del linguaggio visuale per consolidare la capacità di osservazione e lettura di un 'immagine.
- integrare l'arte con altri ambiti disciplinari (classi terze)

COMPETENZE CHIAVE CORRELATE

- imparare a imparare
- acquisire e interpretare informazioni
- risolvere problemi
- comunicare

ATTIVITÀ DELL'INSEGNANTE

- presentazione delle attività in video lezione- presentazione di materiali-stimolo- flipped classroom
- attività di ricerca attraverso siti e documenti reperibili online o sui libri di testo

RUBRICA DI VALUTAZIONE (SI INDICANO SOLO I DESCRITTORI)

VALUTAZIONE DEL PROCESSO E DEL PRODOTTO	Voto 10/9	Voto 7/8	Voto 6/7	Voto 5
comprensione dei materiali stimolo (consegna)	X	X		
rispetto dei tempi di lavoro	X	X	X	
progettazione e organizzazione del lavoro	X		X	
interazione e partecipazione	X	X		

	Tutti i descrittori sono rispettati	Solo tre descrittori vengono rispettati	Solo uno/due descrittori vengono rispettati	Nessun descrittore viene rispettato
--	---	--	--	--

Nell'ipotesi di attivazione del Contest, seguirà una rubrica di valutazione studiata su misura