

## ATTIVITÀ DIDATTICA CONDIVISA DAI DOCENTI DI MUSICA

ICS "LEONE TOLSTOJ"

CLASSI PRIME E SECONDE

### COMPETENZE EUROPEE

- IMPARARE A IMPARARE
- SVILUPPARE COMPETENZE DIGITALI

### COMPETENZE MUSICALI

- L'ALUNNO USA SISTEMI DI NOTAZIONE FUNZIONALI ALLA LETTURA , ALL'ANALISI E ALLA RIPRODUZIONE DI BRANI MUSICALI
- UTILIZZARE LA SIMBOLOGIA MUSICALE PER LA TRASCRIZIONE DEI PARAMETRI RELATIVI ALLA DINAMICA, ALL'AGOGICA, ALL'ESPRESSIONE.
- RENDERE GLI ALUNNI DEI FRUITORI ATTIVI DI PRODOTTI MUSICALI INFORMATICI

### Compito di realtà

***PRIMO APPROCCIO AD UN PROGRAMMA DI NOTAZIONE DIGITALE MUSICALE PER IMPARARE A LEGGERE, SCRIVERE , MODIFICARE , SUONARE E CANTARE SPARTITI.***

- **TITOLO DEL PROGETTO:** *"SCRIVERE E LEGGERE MUSICA IN MODO DIGITALE"*
- **TEMPI:** DUE SETTIMANE
- **STRUMENTI :** device con scaricato il programma musescore/ power point con pentagramma disegnato e app sul telefonino per lettura partitura scritta
- **CONSEGNA PRODOTTO FINALE :** ENTRO E NON OLTRE LA SECONDA SETTIMANA DI MAGGIO
- **FASI:**
  1. gli alunni scaricano il programma opensource dal sito "Musescore"
  2. il docente durante la video lezione spiega i principali comandi del programma
  3. il docente distribuisce una partitura senza titolo mai letta dagli alunni, ma conosciuta perche' di tradizione musicale popolare europea
  4. ogni alunno dara' come titolo della composizione "sconosciuto" e scrivera' come autore il proprio nome.
  5. ogni alunno scegliera' come strumento :flauto/ pianoforte e il tempo /metro e armatura in chiave della partitura distribuita

6. automaticamente comparirà il foglio pentagrammato e, seguendo la partitura, ogni alunno inserirà le note con la loro durata utilizzando il mouse o cliccando la lettera n della tastiera, rispettando tutti gli altri segni musicali.
7. alla fine della sessione di lavoro ogni alunno dovrà riascoltare la partitura e scrivere il titolo esatto della composizione, scegliere il tempo di metronomo e salvare la partitura sia in pdf che in formato mp3 per riascoltare il brano.
8. ogni alunno invierà i prodotti finali (pdf e mp3) in piattaforma e compilerà la scheda di autovalutazione dell'esperienza
9. <https://forms.gle/yBci13KKYcHFDUyH7> (link scheda di autovalutazione studente "google moduli")

**RUBRICA VALUTATIVA DELLE COMPETENZE RELATIVE AL COMPITO DI REALTA'**

*“SCRIVERE E LEGGERE MUSICA IN MODO DIGITALE”*

DIMENSIONI	LIVELLI				livello studente
	avanzato	intermedio	base	iniziale	
<b>USO DELLE CONOSCENZE E COMPrensIONE DEL COMPITO</b>	Ha saputo selezionare tutte le informazioni per portare a termine la partitura	Ha selezionato gran parte delle informazioni utili per portare a termine la partitura	Ha selezionato solo una minima parte delle informazioni utili per portare a termine la partitura	Non ha selezionato le informazioni necessarie per portare a termine la partitura	
<b>RISPETTO DEI TEMPI</b> <i>realizzazione e consegna in piattaforma dell'attività</i>	Ha realizzato il compito nel tempo previsto	Ha realizzato il compito con limitato scarto temporale	Ha realizzato il compito con un ritardo di una settimana rispetto al tempo previsto	Non ha realizzato il compito nella sua interezza e ne ha consegnato solo una parte non nei tempi previsti	
<b>PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO CLASSI PRIME</b>	l'alunno legge e scrive tutti i segni musicali della partitura senza nessun errore(chiave, metro, valori e pause sino al quarto, stanghette spezzamisura, segno di ritornello, segni di dinamica e agogica)	l'alunno legge e scrive quasi tutti i segni musicali della partitura senza nessun errore(chiave, metro, valori e pause sino al quarto, stanghette spezzamisura, segno di ritornello, segni di dinamica e agogica))	l'alunno legge e scrive quasi tutti i segni musicali della partitura senza nessun errore(chiave, metro, valori e pause sino al quarto, stanghette spezzamisura, segno di ritornello, segni di dinamica e agogica). La melodia è riconoscibile all'ascolto.	l'alunno scrive alcuni dei segni musicali e la partitura risulta incompleta e il fraseggio melodico-ritmico è irriconoscibile	
<b>PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO CLASSI SECONDE E TERZE</b>	l'alunno legge e scrive tutti i segni musicali della partitura senza nessun errore(chiave, metro, valori e pause sino all'ottavo /sedicesimo, stanghette spezzamisura, segno di ritornello, segni di dinamica e agogica, alterazioni, punto di valore e legatura )	l'alunno legge e scrive quasi tutti i segni musicali della partitura senza nessun errore	l'alunno legge e scrive quasi tutti i segni musicali della partitura con alcuni errori. La melodia è riconoscibile all'ascolto.	l'alunno scrive alcuni dei segni musicali e la partitura risulta incompleta e il fraseggio melodico-ritmico è irriconoscibile	
<b>USO E CONOSCENZA DEL PROGRAMMA “MUESCORE”</b>	Ha lavorato in modo molto ordinato e ha scelto gli strumenti e materiali adatti per la realizzazione del progetto	Ha lavorato in modo ordinato e ha scelto un ampio numero di strumenti opportuni per la realizzazione del progetto	Ha lavorato in modo poco ordinato e ha scelto un discreto numero di strumenti e materiali opportuni per la realizzazione del progetto	Ha lavorato in modo disordinato e ha scelto un numero limitato di strumenti in maniera scorretta.	